KAPITEL 1: Ergänzung zum Kulturportfolio für Schülerinnen und Schüler der BHAK

Im ersten Kapitel von *Kennwort: Deutsch 2* werden im Rahmen des Kennworts KULTUR verschiedene Kulturtechniken besprochen (S. 14). Diese Kulturtechniken sind nicht nur für die Entwicklung der Menschheit von großer Bedeutung, deren Kenntnis gibt darüber hinaus wichtige Erklärungen für Verhalten, Lebensweisen und Entwicklungsstand einzelner Kulturen.

Kultur ist ein weit dehnbarer Begriff und impliziert mehrere Bereiche, die je nach Zusammenhang und Wirkung eine andere Bedeutung bekommen.
Unter anderem ist der Gegenstand „Kultur" auch ein möglicher Prüfungsgegenstand Ihrer mündlichen Reife- und Diplomprüfung und bezieht sich auf Literatur, Kunst und Gesellschaft. Ihr Deutschunterricht und die Kulturportfoliobeiträge, die Sie im Laufe Ihrer HAK-Laufbahn erarbeiten, dienen als Grundlage für dieses Prüfungsfach.

Wichtig ist, dass **der Prüfungsgegenstand Kultur nicht auf verschiedenen Kulturtechniken aufbaut**, sondern vielmehr Bereiche wie Theater, Film oder Fotografie erarbeitet und diese – durch Ihren individuellen Blickwinkel – näher beleuchtet.

Um das Prüfungsfach „Kultur" nochmal deutlich von dem auf Seite 14 in *Kennwort Deutsch* erarbeiteten Kulturtechniken abzugrenzen, folgt hier eine Übersicht über den Aufbau und mögliche Inhalte Ihrer Kulturportfolios:

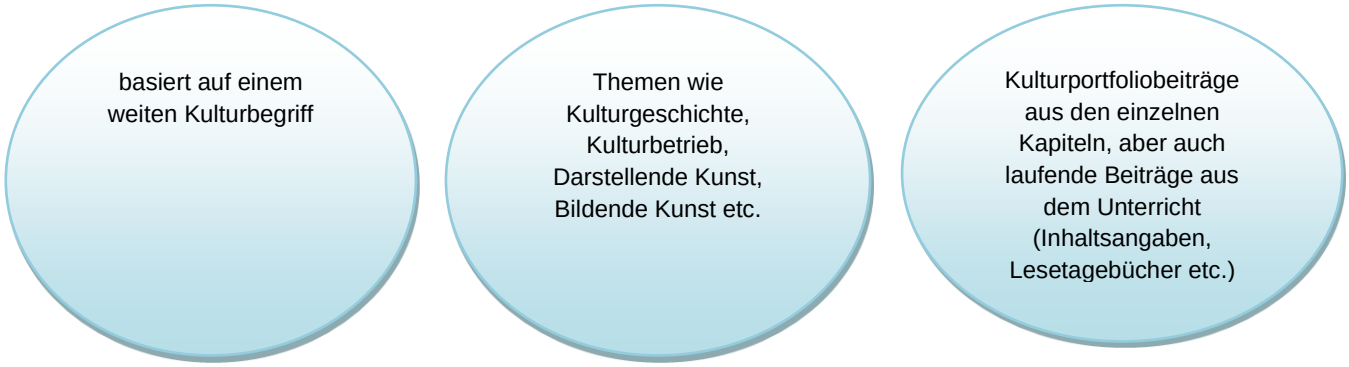
Allgemeine Information

- integrativer Bestandteil des Deutschunterrichts
- Portfolioarbeit innerhalb und außerhalb des Unterrichts
- fließt in die Gesamtbeurteilung ein

Formales

- ansprechend und ästhetisch gestaltet
- übersichtliche Gliederung, Eigenständigkeit
- Quellenangaben und richtiges Zitieren

Inhaltliches



Das Kapitel KULTUR in *Kennwort: Deutsch 2* versucht, den Kulturbegriff aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und verschiedene Blickwinkel – wenn auch sehr komprimiert – darzustellen.
Ihr Kulturportfolio bietet Ihnen die Möglichkeit, den Kulturbegriff mit seinen verschiedenen Facetten nicht nur individuell zu gestalten, sondern auch ausführlicher zu präsentieren. Anhaltspunkte für diese Darstellung bieten die einzelnen Kulturportfoliobeiträge in jedem Kapitel, darüber hinaus und in Absprache bzw. unter Anleitung Ihrer Lehrkraft kann das Kulturportfolio mit zahlreichen weiteren Beiträgen bestückt werden.

© VERITAS-Verlag, Linz