

KULTURPORTFOLIOAUFRÄGE ZU KAPITEL 4

Option 1

Freies Thema

Diesen Kulturportfoliobeitrag können Sie völlig frei gestalten. Sie müssen bei der Bearbeitung nur einige Eckpunkte beachten, das Thema, die Art und Weise der Gestaltung und die Wahl der Textsorten bleiben allein Ihnen überlassen.

► **Eigenständigkeit:**

Der Beitrag muss eigenständig formuliert sein und darf nicht aus dem Internet kopiert werden. Er soll eine persönliche Erfahrung, ein persönliches Erlebnis oder eine Vorstellung usw. mit Kulturbezug darstellen, das Internet darf dabei nur als Informationsquelle (zitieren!) dienen.

► **Themenkreis:**

Das Thema darf frei gewählt werden. Es soll Ihren persönlichen Bezug zum Thema „Kultur“ enthalten und in das Konzept Ihres Kulturportfolios passen. Sie sollen sich mit dem gewählten Thema identifizieren können.

► **Layout:**

Die formalen Vorgaben müssen eingehalten werden (Inhaltsverzeichnis, Deckblatt, Dokumentationsbeitrag usw.).

- Wählen Sie zuerst ein Thema, das einen kulturellen Bezug hat und ausführlich behandelt werden kann.
- Überlegen Sie anschließend, mit welchen Medien Sie den Beitrag gestalten werden.
- Planen Sie dann den Aufbau Ihres Beitrags. Erst nach diesen drei Schritten beginnen Sie zu schreiben.

Abgabetermin:	
---------------	--

Option 2

Die literarischen Gattungen

Abgabetermin:

- ▶ Titelblatt gestalten
- ▶ Inhaltsverzeichnis vervollständigen
- ▶ kreative Gestaltung
- ▶ Dokumentationsbeitrag

Aufgabenstellung

- Wählen Sie aus jeder Kategorie (1 bis 4) einen Beitrag aus.
- Legen Sie die Länge Ihres Beitrags gemeinsam mit Ihrer Deutschlehrerin/Ihrem Deutschlehrer fest.

1. ÜBERBLICK

- ▶ Gestalten Sie eine Tabelle, die die wichtigsten Aspekte der drei Gattungen anschaulich darstellt.
- ▶ Wählen Sie aus jeder literarischen Grundform eine Textsorte und fassen Sie die wichtigsten Eckpunkte dieser Textsorte zusammen.

2. LYRIK

- ▶ Verfassen Sie ein Gedicht.
Themenvorschläge: Liebe, Schule, Winter, Weihnachten, Freundschaft ... Natürlich können Sie auch ein ganz anderes Thema wählen.
- ▶ Fassen Sie den Inhalt einer Ballade Ihrer Wahl in fünf Sätzen zusammen. (Eine Auswahl an Balladen finden Sie z.B. auf folgender Website:
<https://wortwuchs.net/werke/deutsche-balladen/> (Stand: 5.2.2024)
- ▶ Wählen Sie ein Lied einer deutschsprachigen Rapperin/eines deutschsprachigen Rappers und analysieren Sie, welche Aspekte der Lyrik auf den Text zutreffen (z.B. Reimschema).

3. EPIK

- ▶ **Schreiben Sie ein bekanntes Märchen um, indem Sie es „modernisieren“** (z.B. Rotkäppchen trägt eine O'Neill-Kappe, Hänsel und Gretel haben kein funktionierendes Smartphone mit Google Maps).
- ▶ **Verfassen Sie eine kurze Geschichte, es kann auch eine Fantasiegeschichte sein.**
Impuls: „EIFERSUCHT“ oder „WELTUNTERGANG“
- ▶ **Verfassen Sie eine Fabel. Diese Fabel soll eine Moral enthalten. Wählen Sie dafür eines der folgenden Sprichwörter:**
„Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.“
„Die Letzten werden die Ersten sein.“
„Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht.“
„Der frühe Vogel fängt den Wurm.“

4. DRAMATIK

- ▶ **Gestalten Sie eine Szene für einen Hollywoodfilm.**
Denken Sie dabei an die Regieanweisungen und notwendige Szenenbeschreibungen. (Wie sieht das Umfeld aus, wie verhalten sich die Personen?) Das Thema des Films dürfen Sie frei wählen.
- ▶ **Fassen Sie eine Komödie oder Tragödie einer bekannten Schriftstellerin/eines bekannten Schriftstellers kurz zusammen.**
Erläutern Sie, warum das gewählte Stück als Komödie bzw. als Tragödie eingestuft werden kann, und nennen Sie die Kennzeichen der Gattung.
- ▶ **Berichten Sie über einen erlebten Theaterbesuch.**
Führen Sie an, in welchem Theater das Stück aufgeführt wurde, und geben Sie Ihre Meinung zu dem Stück wieder. Erklären Sie die Kennzeichen der Gattung Dramatik anhand des gesehenen Stückes.