

Inhaltsverzeichnis der Kopiervorlagen

Unité Révisions

KV1	Tu es en forme pour la rentrée?	2
-----	---------------------------------	---

Unité 1

KV2	Bienvenue à Montpellier	3
KV3	Dialogue-modèle	4
KV4	À toi: Présente-toi au téléphone	5
KV5	Lernziel-Check	6

Unité 2

KV6	Das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i>	7
KV7	Das <i>passé composé</i> mit <i>être</i>	8
KV8	Mon blog	9
KV9	C'est qui?	10
KV10	Die unverbundenen Personalpronomen	11
KV11	Dialogue-modèle	12
KV12	À toi: Écris un texte pour ton journal ou ton blog	13
KV13	Lernziel-Check	14
KV14	Surfer est un vrai plaisir	15
KV15	Pour le plaisir: Les excuses bonnes à entendre	16

Unité 3

KV16	C'est mon style!	17
KV17	Invente un look	18
KV18	Das Verb <i>prendre</i>	19
KV19	Tu fais du shopping avec tes parents	19
KV20	Mathilde veut acheter une robe	20
KV21	Dialogue-modèle	21
KV22	Ils te donnent leur avis	22
KV23	Le tatouage: pour ou contre?	23
KV24	Donner des conseils à un ami / une amie	24
KV25	Dialogue-modèle	25
KV26	Le piercing: pour ou contre?	26
KV27	À toi: Joue une émission de radio	27
KV28	Lernziel-Check	28
KV29	Pour le plaisir: Un look d'enfer	29

Unité 4

KV30	Mes copains du web	30
KV31	C'est criminel!	31
KV32	Die direkten Objektpronomen <i>le/la/l'/les</i>	32
KV33	Tandem zu <i>le/la/l'/les</i>	33
KV34	Qu'est-ce que les jeunes vont faire?	34
KV35	Dialogue-modèle	35
KV36	À toi: Fais une interview	36
KV37	Die Verneinung mit <i>ne ... rien/jamais/ personne</i>	37
KV38	Lernziel-Check	38
KV39	Pour le plaisir: Comment parler jeu vidéo?	39
KV40	Lecture supplémentaire	40

Modules

KV41	Ça ne va pas?	41
KV42	Il fait beau!	42

Unité 5

KV43	Der Fragebegleiter <i>quel/quelle/quels/quelles</i>	43
KV44	Dialogue-modèle	44
KV45	La recette des oreillettes	45
KV46	Der Teilungsartikel	46
KV47a	Le gâteau au yaourt	47
KV47b	Le gâteau au yaourt	47
KV48	La recette	48
KV49	Dialogue-modèle	49
KV50	À toi: Présente une recette	50
KV51	Lernziel-Check	51
KV52	Pour le plaisir: Plein zoom sur les desserts!	52
KV53	Lecture supplémentaire	52

Unité 6

KV54	Les héros des ados	53
KV55	Une interview avec Nikola Karabatic	54
KV56	Dialogue-modèle	55
KV57	La passion, c'est ça qui compte	56
KV58	Une interview	57
KV59	Dialogue-modèle	58
KV60	À toi: Donne ton avis	59
KV61	Lernziel-Check	60
KV62	Pour le plaisir: Et si tu avais un copain célèbre?	61
KV63	Le rap du verbe dire au passé composé	61
KV64	Lecture supplémentaire	62

Unité 7

KV65	Découvrez la région de Montpellier	63
KV66	Les activités en colo et au camping	64
KV67	Les verbes <i>découvrir, ouvrir et offrir</i>	65
KV68	Mais, ce n'est pas vrai!	65
KV69	Dialogue-modèle	66
KV70	À toi: Explique le chemin à un ami / une amie	67
KV71	Lernziel-Check	68
KV72	Pendant les vacances	69
KV73	Pour le plaisir: Youpi! C'est les vacances!	69

Suppléments

KV74	Ils viennent du monde entier	70
KV75	Elle m'aime, elle ne m'aime pas	71
KV76	Devine!	72

En plus

KV77	Un match de handball	73
KV78	Dans la cour du collège	74

nom: _____

âge: _____

aime: _____

frères et sœurs: _____

animaux: _____



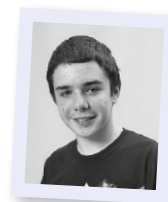
nom: _____

âge: _____

hobbys: _____

aime: _____

n'aime pas: _____



nom: _____

âge: _____

aime: _____

famille/copains: _____



nom: _____

âge: _____

anniversaire: _____

hobbys: _____

aime: _____

n'aime pas: _____

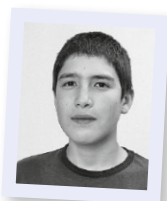


nom: _____

âge: _____

anniversaire: _____

hobbys: _____



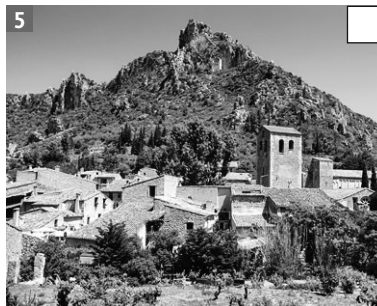
aime: _____

frères et sœurs: _____

animaux: _____

famille/copains: _____

- 1 Qu'est-ce qu'il y a à Montpellier et près de Montpellier? Note les noms avec l'article défini.
► Exercices, p.13/1b



© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten

- 2 Qui parle? ► Exercices, p.14/2

☐ ☐



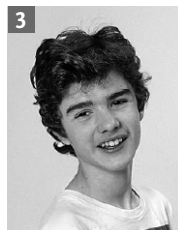
Mathilde

☐



Lïc

☐ ☐ ☐



Matéo

☐



Alex

☐ ☐



Selma

☐ ☐ ☐ ☐



les parents
de Mathilde

 Du bist als Austauschschüler/in (A) in einem Collège in Montpellier und suchst neue Freunde. Ein/e Mitschüler/in (B) hat dir seine/ihre Telefonnummer gegeben. Ruf ihn/sie an.

A

Salut ____, c'est ____. Je suis en 5^e (B) / en 4^e (A) / dans la classe de ____.

J'ai douze/treize/quatorze ans.

J'habite ____.

Non.
Oui, j'ai un frère / une sœur. Il/Elle s'appelle ____.
Oui, j'ai deux/trois/____ frères/sœurs. Ils/Elles s'appellent ____.
Et toi, tu as des frères et sœurs?

J'aime le VTT / le foot / le cinéma / chanter / ____.

Mon endroit préféré, c'est la ville parce qu'il y a un cinéma / c'est le stade parce que j'aime le foot / ____.

Oui. À quelle heure? / Non. Aujourd'hui, ça ne va pas. Je vais à la médiathèque / au cybercafé / _____. Mais demain?

D'accord. Je passe chez toi. À plus!

B

Allô?

Salut _____. Tu as quel âge?

Tu habites où?

C'est à côté! / Moi, j'habite _____.
Tu as des frères et sœurs?

Non.
Oui, j'ai un frère / une sœur. Il/Elle s'appelle _____.
Oui, j'ai deux/trois/____ frères/sœurs. Ils/Elles s'appellent _____.
Qu'est-ce que tu aimes?

Super, moi aussi! / Moi, j'aime le foot.
Ton endroit préféré, c'est où?

Moi aussi, j'aime _____.
Moi, mon endroit préféré, c'est _____ parce que j'aime _____ / parce qu'il y a _____.
Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui? On va au cinéma / au roller parc / _____?

À trois/quatre/_____ heures, ça va?

Salut, _____! À plus! / Au revoir. / À demain.

Évalue le jeu de rôle d'un/d'une élève.



Évaluation du jeu de rôle de _____
nom

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. Es ist deutlich geworden, dass A neue Freunde sucht.				
2. Es ist deutlich geworden, dass B Interesse daran hat, A kennenzulernen.				
3. Es wurden verschiedene Hobbys genannt.				
4. Es wurde ein passender Abschluss des Gesprächs gefunden.				
5. Weitere Beobachtungen: _____				
Présentation (Präsentation)	++	+	-	--
1. Er/Sie hat frei gesprochen.				
2. Er/Sie hat deutlich gesprochen.				
3. Er/Sie hat die Szene gut dargestellt.				
4. Weitere Beobachtungen: _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Er/Sie hat den/die Gesprächspartner/in korrekt begrüßt.				
2. Er/Sie hat sich korrekt vorgestellt.				
3. Er/Sie hat korrekt nach den Hobbys des Gesprächspartners / der Gesprächspartnerin gefragt.				
4. Er/Sie hat korrekt über seine/ihre Hobbys gesprochen.				
5. Er/Sie hat sich korrekt mit dem/der Gesprächspartner/in verabredet.				
6. Weitere Beobachtungen: _____				
Das habe ich gelernt:				

Das habe ich noch nicht verstanden:				

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Sage, dass du gern Volleyball spielst.

2. Sage, dass das Badezimmer dein Lieblingsort ist.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann sagen, welche Hobbys ich gern in meiner Freizeit ausübe.



2. Ich kann sagen, warum ich mich gern an einem bestimmten Ort aufhalte.



3. Ich kann verstehen, wenn jemand sagt, welche Hobbys er/sie gern in der Freizeit ausübt.



4. Ich kann verstehen, wenn jemand sagt, warum er/sie sich gern an einem bestimmten Ort aufhält.



5. Ich kann drei Orte in Montpellier nennen, an denen Jugendliche sich gern aufhalten.



6. Ich kann drei Ausflugsziele im Umland von Montpellier nennen.



7. Ich kann mich in einem Telefongespräch vorstellen (Hobby, Lieblingsort) und verabreden.



1 Wie wird das Perfekt im Deutschen, das *simple past* im Englischen und das *passé composé* im Französischen gebildet? Ergänze die Regeln.

	Im Deutschen	Im Englischen	Im Französischen
Zeitform	Perfekt	simple past	passé composé
Beispiel	Ich habe getanzt. Ich habe gesungen.	I danced. I sang.	J'ai dansé. J'ai chanté.
Bildung	Das Perfekt wird gebildet mit _____ _____ _____ _____ _____	Das simple past wird regelmäßig gebildet mit _____ _____ _____ Die meisten Verben sind aber _____ _____.	Das passé composé wird regelmäßig gebildet mit _____ _____ _____ _____ _____
	Die benötigte Verbform nennt man _____ _____	Die benötigte Verbform nennt man _____ _____	Die benötigte Verbform nennt man _____ _____

2 Hier, à la plage. Mets les verbes au passé composé. ► *Approches*, p. 20/5

- Matéo _____ (appeler) Lôt et Mathilde.
- Les copains _____ (retrouver) Selma sur la plage.
- Mathilde _____ (préparer) un gâteau.
- Selma, nous _____ (apporter) le bateau! Et toi, tu _____ (acheter) les croissants?
- Non, j' _____ (apporter) des bonbons. Et vous, vous _____ (appeler) Alex?



1 Vervollständige die Übersetzungen der französischen Sätze.

Französisch

Deutsch

Il **est** allé à la plage.

Er _____ an den Strand _____.

Elle **est** restée sur la plage.

Sie _____ am Strand _____.

Ils **sont** tombés dans l'eau.

Sie _____ ins Wasser _____.

Merke:

- Steht im Deutschen das Hilfsverb _____, dann bildest du das passé composé mit _____.
- Bei den Verben, die das passé composé mit être bilden, richtet sich das Partizip in _____ und _____ nach dem Subjekt, auf das es sich bezieht.

2 Es gibt Ausnahmen! Vergleiche und vervollständige die Übersetzungen der französischen Sätze.

Französisch

Deutsch

Ils **ont** été super!

Sie _____ toll _____!

Il **a** surfé.

Er _____.

Le bateau **a** chaviré.

Das Boot _____.

Merke:

Être/surfer/chavirer bilden das passé composé im Unterschied zum Deutschen mit dem Hilfsverb _____.

3 Übersetze.

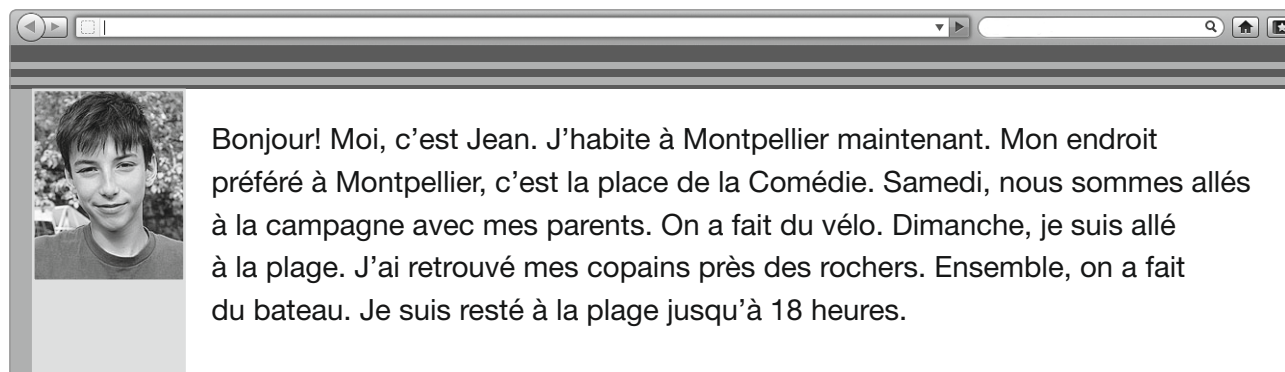
Selma **est retourné** à la plage. = Selma **ist** an den Strand _____.

Matéo **a retourné** le bateau. = Matéo **hat** das Boot _____.

Merke:

Manche Verben bilden je nach Bedeutung das passé composé mit avoir oder être.

Nimm das Blog von Jean als Muster, um selbst einen Blogeintrag zu schreiben.



Bonjour! Moi, c'est Jean. J'habite à Montpellier maintenant. Mon endroit préféré à Montpellier, c'est la place de la Comédie. Samedi, nous sommes allés à la campagne avec mes parents. On a fait du vélo. Dimanche, je suis allé à la plage. J'ai retrouvé mes copains près des rochers. Ensemble, on a fait du bateau. Je suis resté à la plage jusqu'à 18 heures.

nom: _____

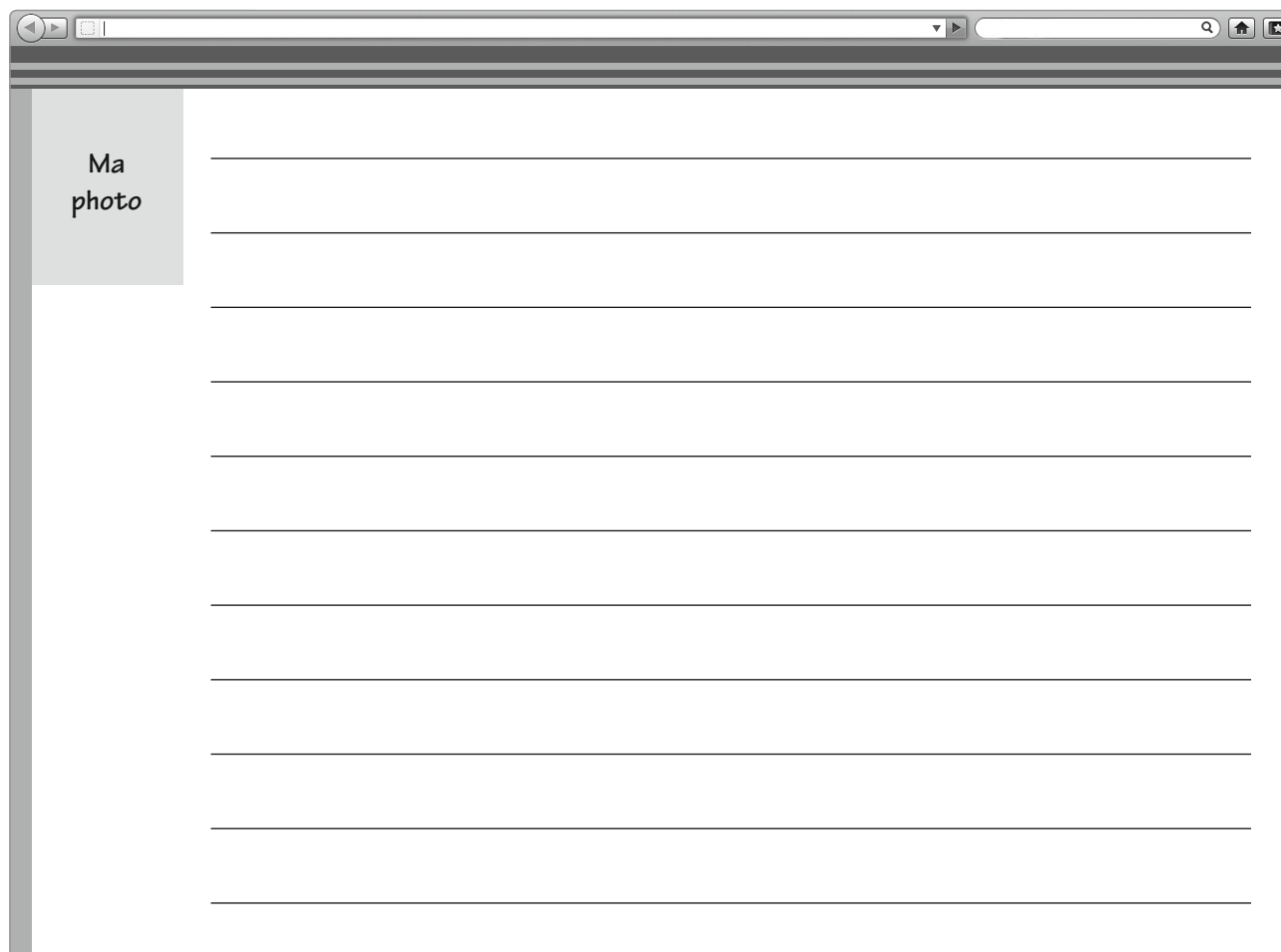
adresse: _____

endroit préféré: _____

samedi: _____

dimanche: _____

© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten



Ma photo

Finde die französischen Entsprechungen im Text (Buch, S. 25) und trage die Sätze in die zweite Spalte ein.

Wer ist hier gemeint? Trage die Namen in die dritte Spalte ein. ► Différenciation, p. 144/1b+c

Allemand	Français	C'est qui?
1. Er hat mit seinem Boot angegeben.		
2. Ich wollte nicht, wegen der roten Flagge.		
3. Die anderen wollten nicht hören.		
4. Ich habe Panik bekommen.		
5. Ich habe um Hilfe gerufen.		
6. Sie haben Selma retten können.		
7. Ihm hat das Abenteuer seines Sohnes nicht besonders gefallen.		

1 Ergänze die unverbundenen Personalpronomen und vervollständige den Merksatz.

Die unverbundenen Personalpronomen

Mathilde, c'est _____?

Matéo a frimé avec son bateau. C'est toujours comme ça avec _____.

Il sont montés dans le bateau, mais _____, je n'ai pas voulu.

je → _____ nous → _____

tu → _____ vous → _____

il → _____ ils → _____

elle → _____ elles → _____

Merke: Das unverbundene Personalpronomen steht z.B. nach _____,

nach _____ (avec lui) oder _____

2 Qu'est-ce qui s'est passé? Complète. Utilise *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux ou elles*.

► Exercices, p. 26/5a

– Salut, Moki. C'est _____ (moi/lui). Ça va?

– Oui, ça va. Et toi?

– Bof! Je suis allé au concert de Mégalo avec Luc et Sophie, mais Sophie est arrivée en retard. C'est toujours comme ça avec _____ (lui/elle)! J'ai beaucoup dansé mais pas Luc et Sophie. Pour _____ (toi/eux), ça a été l'horreur. Luc n'aime pas le rap. Pour _____ (lui/moi), c'est un truc de fous. Après, on a retrouvé Jim. Il est rentré avec _____ (nous/eux).

– Tu as pu faire des photos? Parce que _____ (lui/moi) aussi, j'adore Mégalo! Je peux passer chez _____ (toi/lui)?



 **Qu'est-ce que tu as fait le week-end? A pose des questions, B raconte (erzählt) son week-end. Préparez un dialogue. Jouez votre dialogue devant la classe.**

A

Qu'est-ce que tu as fait samedi / dimanche / le week-end / hier?

Vous êtes allé(e)s au stade / à la plage / ____?

Qu'est-ce que vous avez fait après?

Vous avez regardé ____?

Bof. / Pas mal! / Délire! / C'est l'horreur!
Qu'est-ce que vous avez mangé?

Pas mal! / Trop cool!

C'est toujours comme ça avec lui/elle!

Arrête! / Oh non! / ____!

Quel idiot! / Quelle idiote! / Arrête! / ____!
Et après?

B

J'ai passé l'après-midi / le week-end
avec ____ / chez ____ / à ____.

D'abord, nous sommes allé(e)s au parc /
à la piscine / ____.

À dix-sept/____ heures, nous sommes
allé(e)s au cinéma.

Oui. /
Non, nous avons regardé ____.

Nous avons acheté des frites / ____ et un
coca* XXL pour tout le monde / ____.

Mais écoute. ____ a frimé avec son portable.

Et il/elle a même fait des photos / ____ au
cinéma.

Tout à coup, le portable a sonné. ____ a
paniqué et le portable est tombé dans le
coca!

Le truc de fous: le portable marche toujours!

* le coca die Cola

Évalue le texte d'un/d'une élève.



Évaluation du texte de _____
nom

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. Ich fühle mich durch den Beitrag angesprochen.				
2. Es ist klar verständlich, was er/sie unternommen hat.				
3. Es werden verschiedene Aktivitäten genannt.				
4. Es wird ein origineller Abschluss des Textes gefunden.				
5. Weitere Beobachtungen: _____				
Qualité du texte (Textqualität)	++	+	-	--
1. Der Aufbau des Textes ist schlüssig.				
2. Es werden Ausdrücke verwendet, die den Text lebendig wirken lassen.				
3. Es werden Ausdrücke verwendet, die den Text gut strukturieren.				
4. Weitere Beobachtungen: _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Die Vergangenheitsformen werden korrekt gebildet und verwendet.				
2. Die Freizeitaktivitäten werden korrekt benannt.				
3. Adverbien und Zeitangaben werden korrekt verwendet.				
4. Weitere Beobachtungen: _____				
Das habe ich gelernt: _____ _____				
Das habe ich noch nicht verstanden: _____ _____				

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Sage, dass du gestern mit deinen Freunden ins Kino gegangen bist.

2. Frage deinen Nachbarn / deine Nachbarin, ob er/sie gestern um 18 Uhr ferngesehen hat.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann über Vergangenes sprechen.



2. Ich kann Aussagen in der Vergangenheit verneinen.



3. Ich kenne mindestens sieben Wörter aus dem Wortfeld „Meer“.



4. Ich kann jemandem sagen, dass ich denke, dass er/sie übertreibt/angibt.



5. Ich kann Strategien anwenden, um einen Text zu schreiben und zu überarbeiten.



6. Ich kann Texte lebendig gestalten und strukturieren.



- 👤 Notez les mots dans un tableau. | Lest den Text im Buch, S. 28. Schreibt alle Wörter und Sätze, die ihr erschließen könnt, in eine Tabelle. Gebt auch den Grund an, warum ihr sie verstehen könnt.
 ► La France en direct, p. 28

Wort	aus dem Französischen	wie im Deutschen	wie im Englischen / andere Sprache	aus dem Kontext	wegen des Bildes
la surfeuse	surfer	Surferin			



1 Schaut euch zunächst die Überschrift an. Sucht die Bedeutung der Wörter in einem Wörterbuch oder in einem Online-Wörterbuch (z. B. www.leo.org).

1. l'excuse: _____

2. bon/ne: _____

3. entendre (qc): _____

2 Findet zu zweit eine passende Übersetzung für die Überschrift: _____

3 Schaut euch nun die Bildunterschriften an. Sucht die Bedeutung der Verben in einem Wörterbuch oder in einem Online-Wörterbuch (z. B. www.leo.org).

1. flatter: _____

2. faire plaisir: _____

3. rassurer: _____

4. rigoler: _____

5. fendre: _____

6. le cœur: _____

7. hypnotiser: _____

4 Versucht zu zweit, die Bedeutung der einzelnen Bilder zu entschlüsseln. Schreibt euch zu jedem Bild Stichwörter auf.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

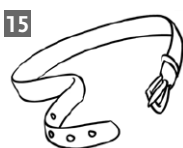
5. _____

6. _____

Colorie les vêtements. Note les noms avec l'adjectif à côté. Pense à l'accord.

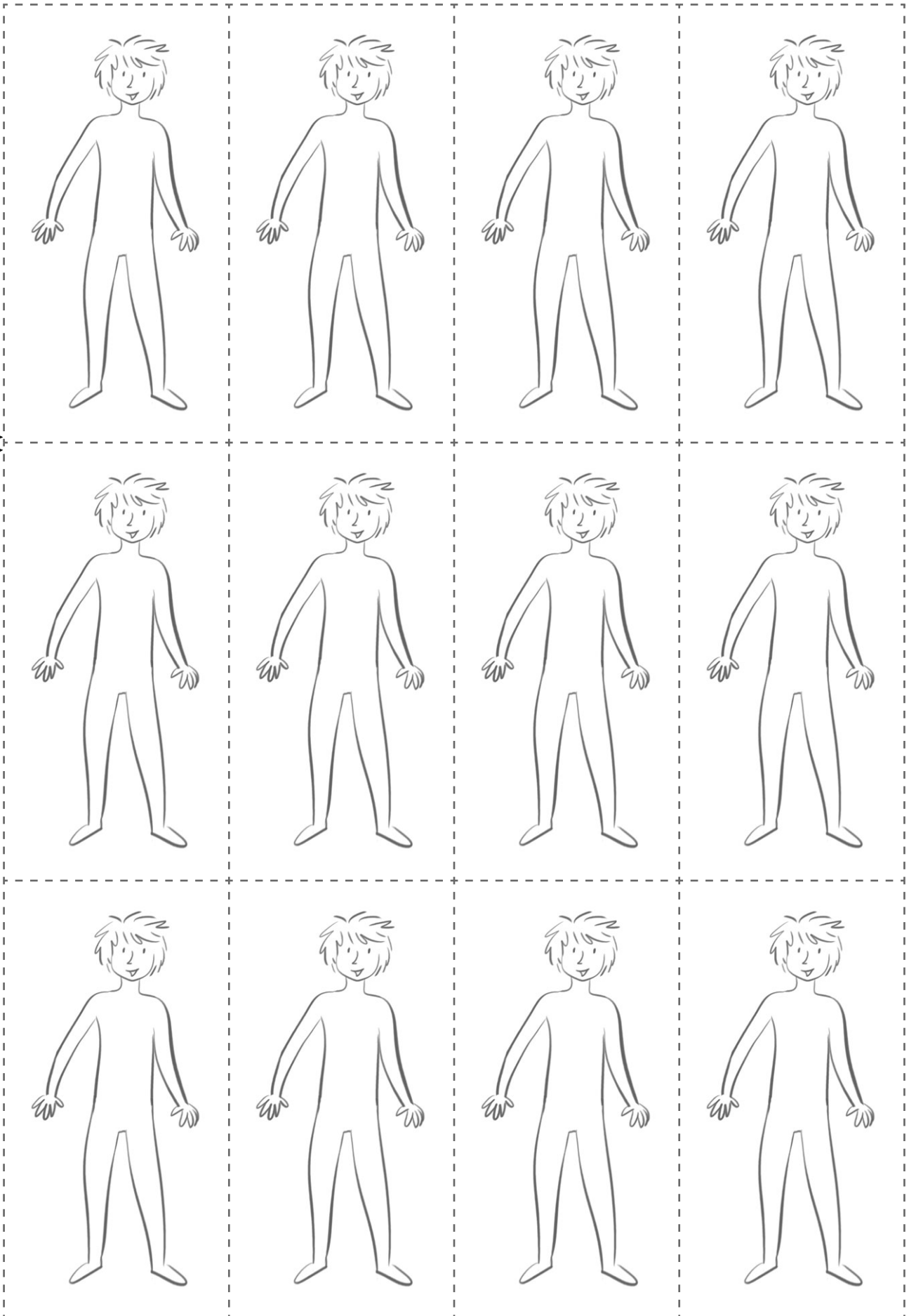


une mèche bleue



J'aime être à la mode!





La chanson du verbe *prendre*. Écoute et complète. ► Exercices, p. 40/7

Je _____ le tee-shirt blanc.

Et toi, qu'est-ce que tu _____?

Et Léo, qu'est-ce qu'il _____?

Et Lisa, qu'est-ce qu'elle _____?

On _____ ces baskets

Et aussi ces casquettes.

Et vous, qu'est-ce que vous _____?

Nous _____ ces deux bracelets.

Et les filles, qu'est-ce qu'elles _____?

Elles _____ l'imper marron

Et aussi ces pantalons.



Tu fais du shopping avec tes parents. Écoute les annonces et explique à tes parents les soldes et les prix (Sonderangebote und Preise). ► Exercices, p. 40/9

	Quoi?	À quel prix?
1.		
2.		
3.		
4.		

Mathilde fait du shopping. Elle veut acheter une robe. Écris le dialogue entre Mathilde et la vendeuse.

Mathilde begrüßt eine Verkäuferin sagt, dass sie ein Kleid für ein Fest sucht.
Die Verkäuferin sagt, dass sie ein weißes Kleid hat und dass es sehr hübsch ist. Sie bringt es.
Mathilde sagt, dass es nicht ihr Ding ist. Sie mag weiße Kleidung nicht.
Die Verkäuferin, sagt, dass sie das Kleid auch in Gelb hat und zeigt es ihr.
Mathilde sagt, dass sie diese Farbe liebt. Sie fragt die Verkäuferin, ob sie dieses Kleid in S hat.
Die Verkäuferin bejaht und fragt, ob Mathilde es anprobieren möchte.
Mathilde weiß es nicht. Sie fragt nach dem Preis.
Die Verkäuferin sagt, dass das Kleid 90€ kostet.
Mathilde ist das zu teuer und sie hat nicht genug Geld. Sie sieht ein grünes Armband und nimmt es.
Die Verkäuferin sagt, dass das 8,90€ macht.

Mathilde: _____

Vendeuse: _____

Mathilde: _____

Vendeuse: _____

Mathilde: _____

Vendeuse: _____

Mathilde: _____

Vendeuse: _____

Mathilde: _____

Vendeuse: _____

 Vous faites du shopping ensemble. Préparez le dialogue. Jouez le dialogue devant la classe.

A

Regarde cette casquette jaune / ce ____ /
cette ____ / cet ____ / ces ____!

Mais ce pantalon / ce ____ / cette ____ /
cet ____ / ces ____, il/elle te va bien /
ils/elles te vont bien!

Il/Elle coûte ____ euros.
Ils/Elles coutent ____ euros.

Et ce pull / ce ____ / cette ____ / cet ____,
il/elle te plaît?

Oui. Tu veux essayer? / En S/M/L/XL? /
Oui ... Mais en bleu / _____. Tu veux essayer?

Il/Elle coûte combien?

Tu ne prends pas le ____ / la ____? Je ne
comprends pas.

B

Ce n'est pas mon truc. / Arrête, c'est
moche! / Je n'aime pas cette couleur.

Oui, c'est top / super!
Il/Elle coûte combien? /
Ils/Elles coûtent combien?

Très bien. / Pas mal. / C'est super. / C'est trop
cher!

Oui, pas mal / j'adore la couleur / ____.
Est-ce qu'il y a ce pull / ce ____ / cette
____ / cet ____ en S/M/L/XL?

Oui, merci / je veux bien. Regarde, il/elle est
super / très joli/e!
Alors, je prends ce ____ / cette ____ / cet
_____.

Il/Elle coûte ____ euros.

Ce n'est pas mon truc. / Je n'aime pas ces
couleurs. / C'est trop cher!

Prépare la lecture du texte. Regarde dans la liste des mots dans ton livre, p. 192–194. Complète.

1. Trouve deux mots que tu comprends à cause d'un mot anglais que tu connais¹.

a _____ b _____

2. Trouve quatre mots que tu comprends à cause d'un mot allemand que tu connais.

a _____ b _____

c _____ d _____

3. Trouve deux contraires².

a _____ ≠ _____ b _____ ≠ _____

4. Trouve deux parties du corps³.

a _____ b _____

5. Le verbe «mettre», qu'est-ce que c'est en allemand?

a _____ b _____

6. Traduis:

a mettre la table _____

b mettre qc sur Internet _____

7. Trouve un nom qui commence par «m». _____

8. Trouve quatre villes françaises.

a _____ b _____

c _____ d _____

9. Note deux mots que tu aimes bien.

a _____ b _____

10. Traduis «Bonne chance!» _____

1 **que tu connais** das du kennst

2 **le contraire** das Gegensatzpaar

3 **la partie du corps** der Körperteil

J'ai mis mon top préféré.



1 Qui est pour et qui est contre le tatouage? Et pourquoi? Complète. ► Exercices, p. 43/2b

pour le tatouage	parce que	contre le tatouage	parce que



2 Comment donner un conseil? Comment donner son avis? Complète. ► Exercices, p. 43/3

A: donner un conseil	B: donner son avis

Mathilde donne des conseils à Selma. Prends le rôle de Mathilde. Utilise *Il faut* + infinitif / *Il ne faut pas* + infinitif.

trouver un travail	baisser les bras	bien travailler en cours de français
toujours faire du shopping	faire des cadeaux à tout le monde	bien écouter tes profs
acheter trop de fringues	aller au cinéma trop souvent	toujours faire les devoirs
	faire un exposé en cours de français	...

1. Je n'ai pas assez d'argent!



2. Je voudrais avoir vingt sur vingt à l'interro de français.

[illegible][illegible]

 B joue le rôle de Paul, A donne un conseil à Paul. Préparez un dialogue. Jouez le dialogue devant la classe. ► Exercices, p. 44/8

A

Bonjour, Paul / ____!

Ça va?

Pourquoi est-ce que ça va mal / ça ne va pas?

Moi aussi, j'adore les chiens / ____! Est-ce que tu as parlé à tes parents?

Je comprends tes parents. Un chien / ____ dans un appartement, c'est un problème.

Pourquoi est-ce que tu ne prends pas un cochon d'Inde / ____?

Montre des photos de chiens / ____ à tes parents.

Il faut trouver des arguments. Tu pourrais regarder sur Internet. J'ai fait ça avec mes parents et ça a marché!

Bonne chance, Paul / ____! Il ne faut pas baisser les bras!

B

Salut, ____!

Ça va mal. / Ça ne va pas.

Je voudrais avoir un chien / ____ mais mes parents ne veulent pas.

Oui, ils trouvent que les chiens / ____ en ville, ce n'est pas super.

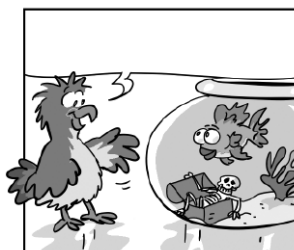
Oui, peut-être. Mais je voudrais quand même avoir un chien / ____.

À mon avis, un chien / ____, c'est comme un copain. Un cochon d'Inde / ____, ce n'est pas mon truc.

Je ne sais pas ... / À mon avis, ça ne va pas marcher.

Oui, c'est super! / ____.

Merci, ____!



 Jouez une émission de radio «Pour ou contre ...?» en classe. Prenez ce texte comme modèle.

Animateur: Bienvenue à «Pour ou contre!». Aujourd'hui, la question, c'est: <u>Êtes-vous pour ou contre le piercing?</u> Guillaume est avec nous et nous donne son avis. Guillaume, nous t'écoutons.	Überlegt euch ein eigenes Thema.
Guillaume: Oui, salut, tout le monde!	
Animateur: Alors, Guillaume, <u>es-tu pour ou contre le piercing?</u>	Der Moderator stellt den Teilnehmern konkrete Fragen.
Guillaume: Ben, <u>moi, je suis pour!</u> Un piercing, euh... c'est sympa. À la maison, on adore ça et tout le monde a son piercing, mes sœurs et mes parents aussi. Délire!	Die Teilnehmer sagen klar ihre Meinung.
Animateur: Le piercing, qu'est-ce que c'est pour toi? Une mode?	
Guillaume: Non! Le piercing, ben, c'est comme un vêtement pour moi. C'est mon look!	
Animateur: Alors, le piercing, c'est ton look! Merci, Guillaume! Bien, on va écouter Sonia maintenant. Oui, Sonia, bonjour, on t'écoute.	Der Moderator bedankt sich und stellt den nächsten Teilnehmer vor.
Sonia: Bonjour! Moi aussi, je suis pour le piercing, je trouve que c'est sexy! Moi aussi, <u>j'ai un piercing et j'adore.</u>	Ihr könnt ausdrücken, dass ihr diese Sache toll findet.
Animateur: Alors, toi, tu trouves ça sexy. Merci, Sonia! Oui, j'écoute?	
Alice: Bonjour! Je suis Alice. <u>Ben moi, je suis contre le piercing. Je trouve que c'est moche.</u>	Überlegt euch auch Argumente, die gegen diese Sache sprechen.
Animateur: <u>Alice est contre le piercing.</u> Merci, Alice! C'est à qui maintenant? Oui, Fofana ... Fofana nous donne son avis sur le piercing. Nous t'écoutons ...	Der Moderator fasst Argumente zusammen.
Fofana: Ben, moi, j'ai un piercing parce que j'ai voulu faire comme mes copains. Mais au collège, nos profs nous critiquent. Euh ... c'est un problème.	
Animateur: Pour toi, le piercing, c'est un problème. Alors, tu es contre.	
Fofana: Ben oui!	
Animateur: Merci Fofana, merci à tout le monde!	

Évalue le jeu de rôle d'un groupe d'élèves.



Évaluation du jeu de rôle de _____
noms

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. Le sujet est intéressant. (Das Thema ist interessant.)				
2. Il y a des arguments pour et contre. (Es gibt Argumente dafür und dagegen.)				
3. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Présentation (Präsentation)	++	+	-	--
1. Le jeu de rôle s'est déroulé comme une émission de radio. (Das Rollenspiel ist abgelaufen wie eine Radiosendung.)				
2. J'ai aimé ce jeu de rôle. (Dieses Rollenspiel hat mir gefallen.)				
3. Les rôles sont clairs. (Die Rollen sind klar.)				
4. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Les questions sont correctes. (Die Fragen sind korrekt formuliert.)				
2. Les arguments pour et contre sont corrects. (Die Argumente dafür und dagegen sind korrekt formuliert.)				
3. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Voilà ce que je sais mieux maintenant (Das habe ich gelernt): _____ _____				
Voilà ce qu'il faut réviser (Das habe ich noch nicht verstanden): _____ _____				

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Sage, dass du immer schwarze Sachen trägst und R & B magst.

2. Sage, dass du grüne Turnschuhe hässlich findest.

3. Frage einen Verkäufer, ob er diese weiße Jacke in M hat.

4. Sage einem Freund, dass er nicht aufgeben soll.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann mindestens zehn Kleidungsstücke benennen.



2. Ich kann mindestens acht Farben benennen.



3. Ich kann sagen, welchen Kleidungsstil ich mag und warum.



4. Ich kann sagen, welchen Musikstil ich mag und warum.



5. Ich kann sagen, dass mir ein Kleidungsstück gefällt / nicht gefällt und warum.



6. Ich kann ein Einkaufsgespräch führen (Kleidung kaufen).



7. Ich kann jemandem einen Rat geben.



8. Ich kann sagen, ob ich für oder gegen etwas bin.



1 Regarde le titre de la bédé. L'enfer, c'est *Hölle* en allemand. Traduis:

un look d'enfer _____

avoir un look d'enfer _____

2 Voilà les noms de trois looks. Traduis:

le look hip hop _____

le look BD (BD = bédé) _____

le look tatoo _____

3 Qu'est-ce qu'il faut pour ces looks? | Schau dir nun die einzelnen Bilder an. Finde heraus, was man für die verschiedenen Looks braucht.

baba cool	der Hippie
les ciseaux	die Schere
les rideaux	die Vorhänge
piquer qc	etw. klauen
le survêt / le survêtement	der Trainingsanzug
grunge (engl.)	der Schmutz
(ne) pas se laver	sich nicht waschen
(ne) pas se coiffer	sich nicht kämmen
(ne) pas se changer	sich nicht umziehen
calculer qc	etw. berechnen
(ne ...) rien	nichts
nudiste <i>adj.</i>	Nackt-



© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten

4 Traduis maintenant les noms des autres looks.

le look baba cool _____

le look grunge _____

le look nudiste _____

1 Complète. | Ergänze die Wörter, die du für ein Internetprofil brauchst.



















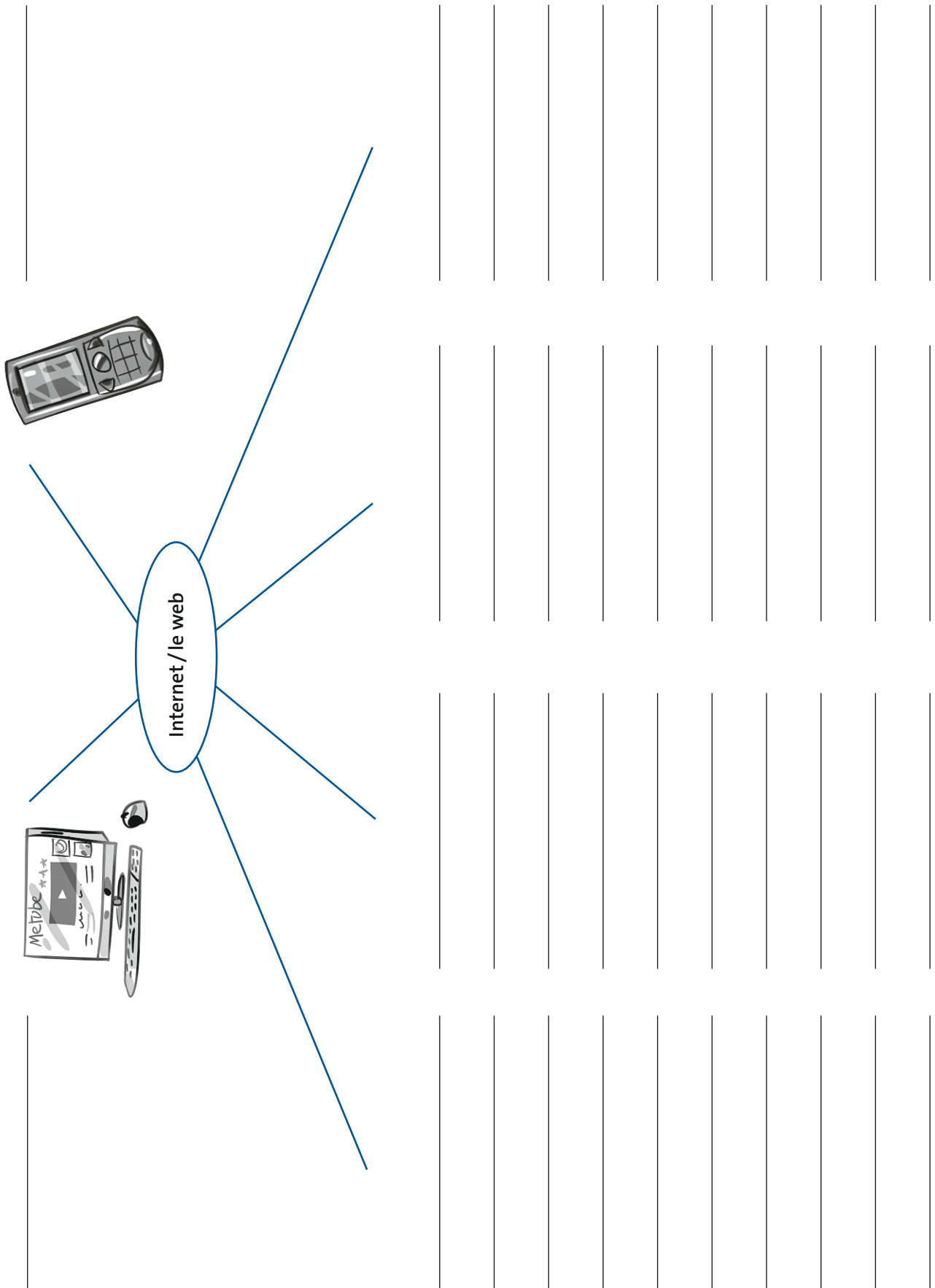




2 Lis les profils. Note les informations sur les jeunes. ► Approches, p. 50/2a

	François	Abdel	Adeline
Il/Elle a ...	_____	_____	_____
Il/Elle a les yeux ...	_____	_____	_____
Il/Elle a les cheveux ...	_____	_____	_____
Sa matière préférée, c'est ...	_____	_____	_____
Il/Elle est bon/ne en ...	_____	_____	_____
Il/Elle est ...	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Il/Elle aime ...	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Il/Elle déteste ...	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

On parle du web. Complète l'associogramme.



1 Complète. | Ergänze die Sätze. Verwende einen roten Stift für weibliche Objektpronomen und Ergänzungen und einen blauen Stift für männliche Objektpronomen und Ergänzungen.

1. On va aussi chez le principal et on _____ met au courant.
2. Adeline Duchamps, vous _____ connaissez?
3. Il faut appeler Nicolas! Tu _____ appelles?
4. Il faut parler à Adeline. On _____ appelle?
5. Et ces commentaires?! Pourquoi est-ce qu'elle ne _____ efface pas?
6. Et mes photos? Pourquoi est-ce que tu _____ effaces?

2 Complète.

Die Objektpronomen stehen im Französischen immer _____ dem gebeugten Verb.

_____ steht für männliche Ergänzungen.

_____ steht für weibliche Ergänzungen.

_____ steht für männliche oder weibliche Ergänzungen, wenn das folgende Verb mit einem Vokal beginnt.

_____ steht für Ergänzungen im Plural.

© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten

3 Mathilde connaît Adeline. Alex a beaucoup de questions. Complète. | Ergänze die Sätze. ► Repères, p. 64/4

1. – Tu connais Adeline? – Oui, je _____ connais.
2. – Tu connais son mot de passe? – Non, je ne _____ connais pas.
3. – Est-ce qu'on appelle Adeline?
– Oui, on _____ appelle.
4. – Est-ce que tu as son numéro?
– Non, je ne _____ ai pas.
5. – Est-ce que tu connais ses copains?
– Oui, je _____ connais.

Tu connais Adeline?



 Lôt et Mathilde organisent une fête chez Lôt. Qu'est-ce qu'il faut faire? Complétez par *le/la/l'* ou *les*. A commence.

 A = Lôt	 B = Mathilde
1. A: Est-ce qu'on invite Sabine et Dounia? (B: Bien sûr, on <u>les</u> invite!)	1. A: Est-ce qu'on invite Sabine et Dounia? B: Bien sûr, on invite!
2. A: Est-ce qu'on invite Nico? B: Oui, bien sûr, on invite aussi!	2. A: Est-ce qu'on invite Nico? (B: Oui, bien sûr, on <u>l'</u> invite aussi!)
3. A: Est-ce que Nico connaît mon adresse? (B: Non, il ne <u>la</u> connaît pas encore.)	3. A: Est-ce que Nico connaît mon adresse? B: Non, il ne connaît pas encore.
4. A: Tu appelles les copains? B: D'accord, je appelle.	4. A: Tu appelles les copains? (B: D'accord, je <u>les</u> appelle.)
5. A: Est-ce que tu as le numéro de Dounia? (B: Non, je ne <u>l'</u> ai pas. Mais Mathilde <u>l'</u> a.)	5. A: Est-ce que tu as le numéro de Dounia? B: Non, je ne ai pas. Mais Mathilde a.
6. A: Tu achètes le jus d'orange pour la fête? B: Oui, je achète!	6. A: Tu achètes le jus d'orange pour la fête? (B: Oui, je <u>l'</u> achète!)
7. A: Est-ce que tu peux faire les gâteaux? (B: Ah non! Je ne <u>les</u> fais pas.)	7. A: Est-ce que tu peux faire les gâteaux? B: Ah non! Je ne fais pas.
8. A: Ok, mais tu prépares la salade? B: D'accord, je prépare!	8. A: Ok, mais tu prépares la salade? (B: D'accord, je <u>la</u> prépare!)
9. A: Est-ce que tu peux apporter ta musique? (B: D'accord, je <u>l'</u> apporte!)	9. A: Est-ce que tu peux apporter ta musique? B: D'accord, je apporte!
10. A: Est-ce que les copains aiment Rihanna? B: Oui, ils aiment bien.	10. A: Est-ce que les copains aiment Rihanna? (B: Oui, ils <u>l'</u> aiment bien.)



1 Retrouve le bon ordre du dialogue. ► Exercices, p. 57/9b



Non, je n'ai pas d'ennemis. Attends, il y a peut-être ...	Tu as peut-être des ennemis?
D'accord. Tu es super, Selma! Merci. À demain.	
Il y a deux filles en 3 ^e C ... Je ne sais pas.	
À demain.	Allô?
Oui. Écoute. On va regarder ensemble. Et demain, il faut parler au principal et le mettre au courant.	
Salut, c'est Adeline. Alex m'a laissé un message, mais il ne répond pas. Qu'est-ce qui s'est passé? Je n'en sais rien! Je n'ai pas encore regardé mon profil, aujourd'hui.	
Écoute, Adeline, quelqu'un a piraté ton profil. Ils ont écrit des commentaires horribles ... et ils ont manipulé ta photo!	
Hum ... Est-ce que quelqu'un connaît ton mot de passe?	
Bonne idée. Ce soir, je vais parler à mes parents et je vais changer mon mot de passe.	
Des commentaires? Quoi? Je ne comprends pas.	
Ah oui. C'est important! Écoute Adeline, on se retrouve demain au collège, à deux heures. Mathilde, Alex et moi, on va t'aider.	
Non! Mais qu'est-ce que je peux faire maintenant? D'abord, il faut effacer ces commentaires.	

2 Trouve les questions. Il y a plusieurs possibilités. | Finde die Fragen und verbinde sie mit Linien. Es gibt mehrere Möglichkeiten. ► Exercices, p. 56/8a

1 Qu'est-ce qui ...

A ... fait ça?

B ... elle a des ennemis?

2 Qu'est-ce que/qu' ...

C ... quelqu'un connaît son mot de passe?

3 Est-ce que/qu' ...

D ... elle a parlé à ses parents?

4 Qui a ...

E ... on peut faire pour elle?

F ... on a piraté son profil?

5 Quand est-ce que/qu' ...

H ... s'est passé?

G ... elle va faire maintenant?

 Quelqu'un a piraté ton profil. Ton ami/e français/e a beaucoup de questions. A joue le rôle de l'ado français/e, B joue le rôle de l'ado allemand/e. Préparez le dialogue. Jouez le dialogue devant la classe. ► Exercices, p. 57/10

A

Salut, _____. Qu'est-ce qui s'est passé?

C'est horrible! Qui a fait ça? Tu as des ennemis?

Il/Elle connaît ton mot de passe?

Il faut faire quelque chose!

Tu vas chez le principal / la principale / ton prof / ta prof / Monsieur ____ / Madame ____ / et tu le/la mets au courant. / Il faut aussi mettre tes parents au courant.

Il faut aussi effacer ces commentaires.

Qu'est-ce que je peux faire pour toi?

Oui, voilà. / Oui, je l'appelle pour toi. / Non, mais je peux aller au secrétariat.

B

Quelqu'un a piraté mon profil. On a manipulé mes photos. / On a ____.

Non. / Je ne sais pas. / Oui, ____ me déteste. / Peut-être _____. Il/Elle ne m'aime pas.

Oui. J'ai donné mon mot de passe à _____.
Oui. Peut-être.
Je ne sais pas.
Non. Ce n'est pas possible.

Mais qu'est-ce que je peux faire? Est-ce que tu as une idée? / Qu'est-ce qu'il faut faire?

D'accord. / Je vais chez _____. / Je mets ____ au courant.
Je parle aussi avec mes parents / avec _____.

Oui, je les efface ce soir.

Est-ce que tu as le numéro du principal / de la principale / de Monsieur ____ / de Madame _____?

Merci, _____.

Évalue l'interview de deux élèves.



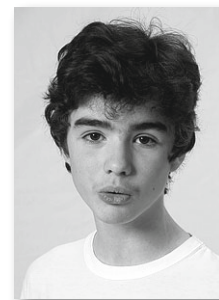
Évaluation de l'interview de _____
noms

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. Il y a des questions intéressantes. (Es gibt interessante Fragen.)				
2. Il y a des conseils différents. (Es gibt unterschiedliche Ratschläge.)				
3. Il y a une solution. (Es gibt eine Lösung.)				
4. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____ _____				
Présentation (Präsentation)	++	+	-	--
1. Les rôles sont clairs. (Die Rollen sind klar.)				
2. J'ai aimé ce jeu de rôle. (Dieses Rollenspiel hat mir gefallen.)				
3. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____ _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Les questions sont correctes. (Die Fragen sind korrekt formuliert.)				
2. Les réponses sont correctes. (Die Antworten sind korrekt formuliert.)				
3. Le texte est bien compréhensible. (Der Text ist gut verständlich.)				
4. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____ _____				
Voilà ce que je sais mieux maintenant (Das habe ich gelernt): _____				
Voilà ce qu'il faut réviser (Das habe ich noch nicht verstanden): _____				

1 Complète.

Die Verneinungsklammer ne ... pas _____ das konjugierte Verb.

1. Qu'est-ce que tu fais? Je _____ fais _____. (Ich mache nichts.)
2. Elle _____ écrit _____ des e-mails. (Sie schreibt nie E-Mails.)
3. Elle _____ invite _____. (Sie lädt niemanden ein.)



NEU: ne ... rien (= nichts), ne ... jamais (= nie/niemals), ne ... personne (= niemand)

2 Wie lautet deine Eselsbrücke? Trage sie hier ein.

3 Dis le contraire. Utilise *ne ... jamais*, *ne ... personne*, *ne... rien*. ► Exercices, p. 60/6a

1. Alex chatte toujours sur Visago. → Sema _____

2. Mathilde fait quelque chose pour aider Adeline. → Tarik _____

3. Matéo regarde toujours la série américaine «Dr. House». → Lôt _____

4. Mathilde invite ses copains. Alex → _____

5. Karim regarde toujours les profils de ses copains sur Visago. → Clara _____

4 Comment tu dis en français? | Sage auf Französisch, dass du ... ► Repères, p. 64/5

1. ... niemanden anrufst. _____
2. ... nie chattest. _____
3. ... nichts kaufst. _____

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Nenne deine Augenfarbe und deine Haarfarbe.

2. Nenne fünf Wörter, die zum Thema Internet passen.

3. Frage deinen Nachbarn, was passiert ist.

4. Sage deinem Nachbarn, dass er seine Handynummer niemals in seinem Profil angeben soll.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann mein Äußeres (Haarfarbe, Augenfarbe, Größe) beschreiben.



2. Ich kann meine Charaktereigenschaften sowie Stärken und Schwächen in der Schule benennen.



3. Ich kann sagen, was ich mag und was ich nicht mag.



4. Ich kann direkte Objekte durch Pronomen ersetzen.



5. Ich kann zu einem Vorfall Fragen stellen und Antworten geben.



6. Ich kann Ratschläge geben, was jemand nicht tun soll.



7. Ich kann Ratschläge befolgen, um mich sicher im Netz zu bewegen.



1 Lis la bédé à l'aide de ces mots. ► Pour le plaisir, p. 65

c'est celui qui ...

perdre

T'as pas vu ...?

Ton quoi?

Y'a que ...?

coller qc à qn

sale tricheuse

J'allais gagner!

c'est bien pour ça que ...

la fin

Laisse tomber!

das ist derjenige, der ...

verlieren

Hast du nicht ... gesehen?

Dein was?

Gibt es da nur ...?

ankleben, hier: jdm etwas verpassen

gemeine Betrügerin

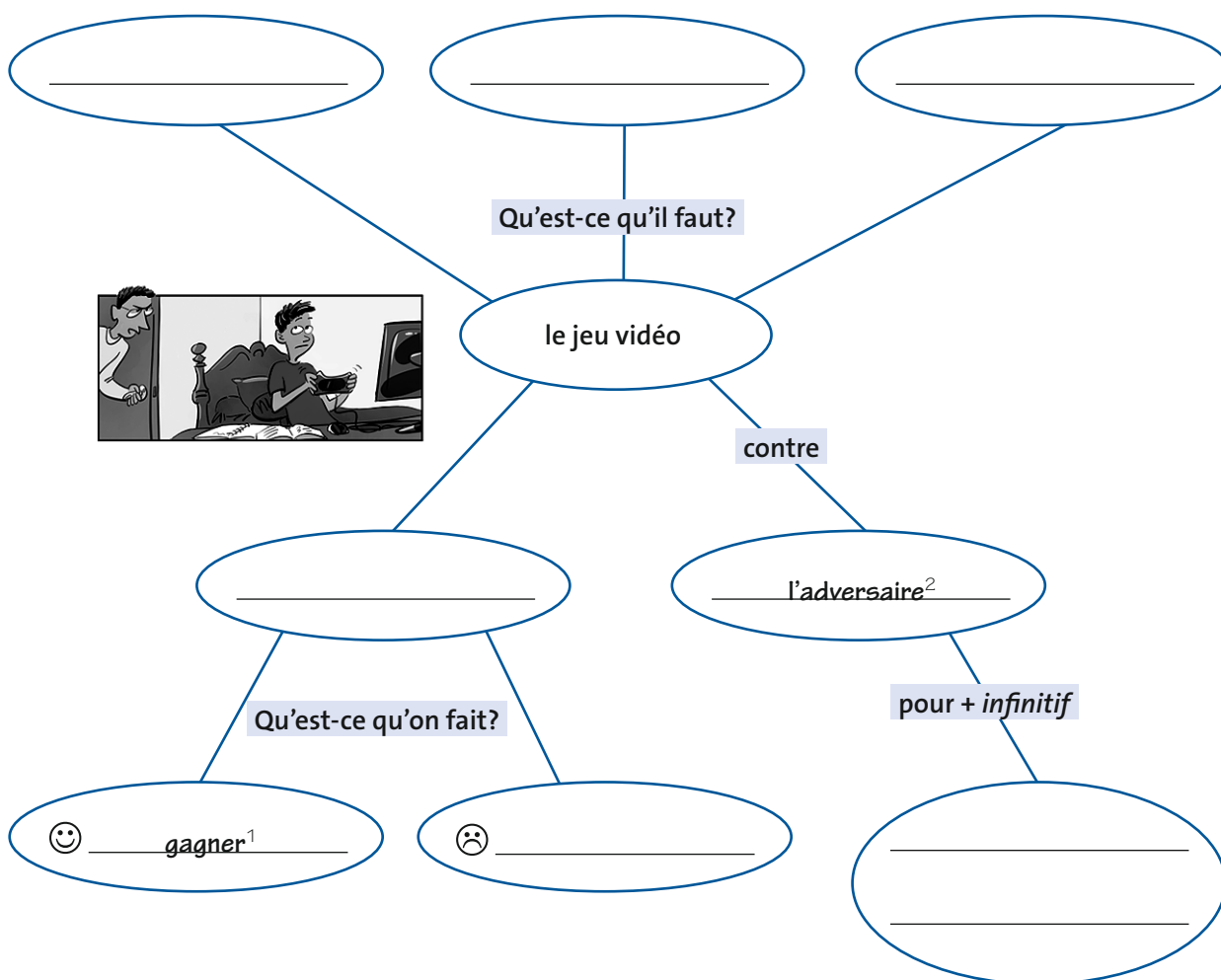
Ich war gerade am Gewinnen!

genau deswegen ...

das Ende

Vergiss es!

2 Lis la bédé encore une fois. Complète l'associogramme.



¹ **gagner** gewinnen

² **l'adversaire** m./f. Gegner/in

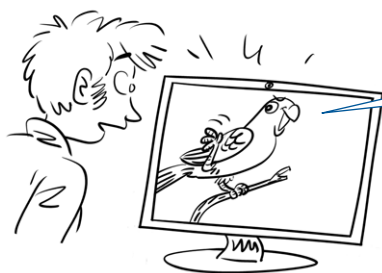
Lis le texte. Est-ce que tu trouves le mot de passe?

Super surprise au cybercafé

Samedi à 9 heures, Alban quitte la maison pour aller au cybercafé de son copain Salim. Salim est le propriétaire¹ du cybercafé. Il a déjà 25 ans.

Alban adore aller au cybercafé de Salim. Ensemble, ils aident les clients, ils réparent les ordinateurs, et bien sûr, ils jouent²! Salim et Alban adorent
5 jouer! Mais aujourd'hui, Salim est en vacances et Alban va travailler tout seul³ au cybercafé. C'est la première fois⁴.

Au cybercafé, Alban va à l'ordinateur central. L'ordinateur central allume⁶ tous les ordinateurs du cybercafé. Alban appuie⁵ sur le bouton. Il a un peu peur. Est-ce que ça va marcher? L'ordinateur travaille. Alban regarde l'écran⁷. Mais qu'est-ce que c'est? Sur l'écran de l'ordinateur, il y a ... une
10 perruche! Et la perruche dit: «Salut, mon coco! Tu n'es pas Salim et tu voudrais allumer l'ordinateur central? Alors donne le mot de passe!» Alban transpire. Le mot de passe? Mais il n'a pas le mot de passe! À 10 heures, les clients du cybercafé vont arriver. Tout doit être prêt! Alban clique sur le mot «suite». Et sur l'écran, il y a ... encore la perruche! Qu'est-ce qu'elle dit maintenant?



Le mot de passe a trois chiffres. Les trois chiffres sont
15 les âges de mes trois cousines. Multiplie les âges de mes cousines, ça fait 36. Additionne l'âge de mes trois cousines, tu trouves le numéro de ta maison. Tu as trouvé l'âge de mes cousines? Dans le bon ordre? Alors rentre le mot de passe! Bonne chance!

20 Alban est en colère⁸. Pourquoi est-ce que l'ordinateur demande un mot de passe? Est-ce que l'ordinateur a un problème? Ou est-ce que Salim fait une blague⁹ à Alban? Alban regarde encore une fois le message de la perruche. Salim aime jouer. Alors la perruche, c'est peut-être un jeu! Alban cherche la solution. Qu'est-ce qui fait 36? $12 \times 3 \times 1$? Mais $12 + 3 + 1$, ça fait 16, et 16 n'est pas le numéro de sa maison ... Il calcule¹⁰ encore.

25 À 10 heures, Violaine arrive. C'est une copine d'Alban. Elle dit: «Je voudrais surfer sur Internet. Je cherche une idée pour mes vacances en juillet ...» Alban explique le problème. Alors, ils calculent ensemble. Après dix minutes, Alban dit: «Ce n'est pas possible! Il manque une information ... À mon avis, c'est Salim qui a préparé ce jeu!» Alban envoie un SMS à Salim: «Coco, il manque¹¹ une info!»

30 Peu après, le portable d'Alban sonne. Il y a une réponse. Alban montre le SMS à Violaine. Violaine dit: «Ce n'est pas possible. Il n'y a pas de solution!» «Mais bien sûr qu'il y a une solution», dit Alban. Alban tape trois chiffres. Sur l'écran, la perruche fait «bravo» et l'ordinateur central allume tous les ordinateurs du cybercafé.

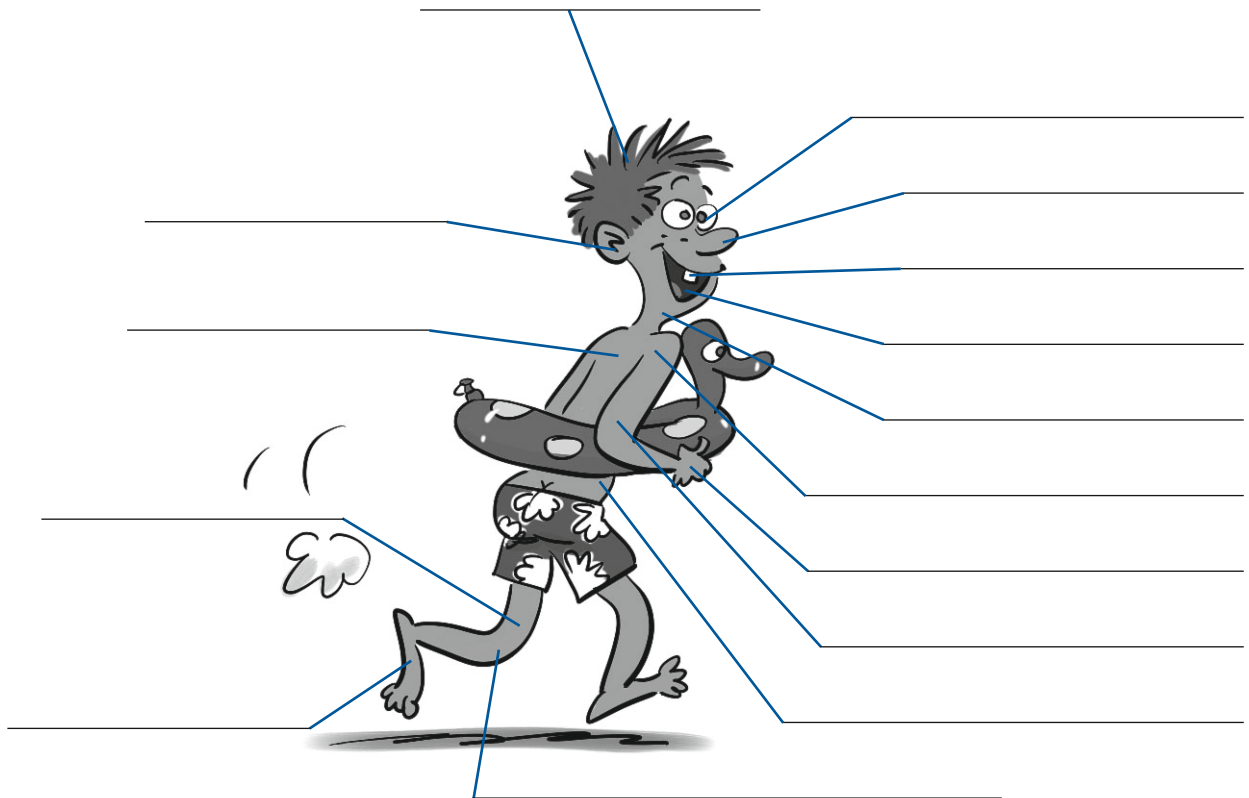


Catherine Grabowski

- 1 le propriétaire der Eigentümer
- 2 jouer spielen
- 3 tout seul ganz allein
- 4 la première fois das erste Mal
- 5 appuyer drücken
- 6 allumer einschalten
- 7 l'écran der Bildschirm

- 8 être en colère wütend sein
- 9 une blague ein Witz, ein Scherz
- 10 calculer rechnen
- 11 il manque qqc etwas fehlt
- 12 l'ainée die Älteste

1 Voilà les parties du corps. Complète.



2 À vous! Jouez les dialogues. ► Texte, p. 68/3

A

Du fragst B, ob es ihm/ihr nicht gut geht.

B

Du sagst, welche Beschwerden du hast.

Du gibst einen Ratschlag, um die Beschwerden zu lindern.

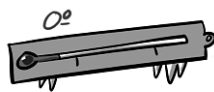
Du bedankst dich und sagst, ob es dir besser geht.



1 Quel temps fait-il aujourd'hui? Écris une phrase pour chaque image.

















2 Écris. | Schreibe die genannten Himmelsrichtungen, Orte und Regionen in die Karte.



1 Der Fragebegleiter *quel/quelle/quels/quelles* entspricht dem deutschen „welcher, welche, welches“. Schau im Text, S. 77, nach und ergänze die Sätze. ► Texte A, p. 78/4a

1. Quel _____ est-ce que tu préfères?
2. Quelle _____ est-ce que tu préfères?
3. Quels _____ est-ce qu'on prépare?
4. Quelles _____ est-ce que vous chantez?

2 Wann verwendet man *quel/quelle/quels/quelles*? Ergänze die Regeln.

_____	steht vor _____	Nomen im _____
_____	steht vor _____	Nomen im _____
_____	steht vor _____	Nomen im _____
_____	steht vor _____	Nomen im _____

3 Selma prépare une fête. Mathilde a beaucoup de questions. Complète. Utilise *quel/quelle/quels ou quelles*.

1. _____ vêtements est-ce que tu portes?
2. _____ plats est-ce que tu prépares?
3. _____ musique est-ce que tu écoutes?
4. _____ boissons est-ce que tu achètes?
5. _____ copains est-ce que tu invites?
6. _____ jeux est-ce que tu organises?



 Parlez de votre fête préférée.

A

Hier, on a fêté _____. C'est ma fête préférée!
Quelle fête est-ce que tu préfères?

C'est quand?

Et qu'est-ce que vous faites?

Mon plat préféré, c'est _____. /
Ma mère / Mon père prépare toujours _____.
Tu fêtes avec qui?

Chez nous, il y a des cadeaux / on danse / _____.
Et chez vous?

Qu'est-ce que vous écoutez/chantez? Moi,
j'adore _____.

_____, c'est sympa/formidable/top!

B

Ma fête préférée, c'est Noël / _____.

C'est le 24 décembre / le _____. /
C'est toujours en mai / en _____.

Nous préparons nos plats traditionnels et on
mange ensemble. / On met des tables et
des chaises dans la rue et chacun apporte
son plat préféré et des boissons.
On chante et on danse. / On _____.

Je fête avec ma famille. On reste à la mai-
son. / Je retrouve mes cousins. / _____.
On part toujours chez mes grands-parents /
_____. /
Je fête avec mes amis / les voisins / _____.

Chez nous, il y a aussi des cadeaux pour tout
le monde / pour les enfants. / Tout le
monde danse dans la rue / _____.
Et la musique est super!

Moi aussi! / Moi, je préfère _____.

Chez nous aussi, c'est super!

1 Qu'est-ce que c'est? Note les noms avec l'article défini.













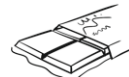










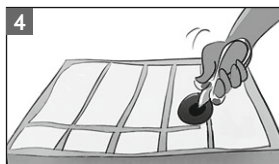


2 Qu'est-ce qu'il faut faire pour préparer les oreillettes? Prends des notes. Utilise des verbes à l'infinitif. ► Texte B, p. 82/2a

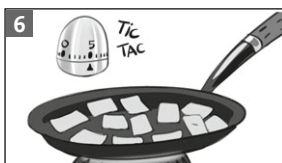


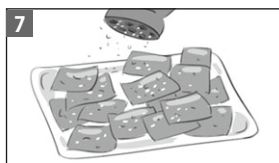












1 Setze den richtigen Teilungsartikel ein und vervollständige den Merksatz.

le sucre Il faut _____ sucre. de + le = _____

la farine Il faut _____ farine. de + la = _____

l'huile Il faut _____ huile. de + l' = _____

les citrons Il faut _____ citrons. de + les = _____

Merke: Zum Backen nimmst du nie die ganze Packung Zucker, sondern nur einen Teil davon. Deshalb brauchst du den _____.



2 Wie lauten die Sätze mit den Mengenangaben richtig? Vervollständige die Sätze.

Il faut 500 g _____ farine.

Il faut **un litre** _____ huile.

Il faut **un peu** _____ sucre.

Il **ne faut pas** _____ chocolat.

Merke: Wenn eine bestimmte Menge angegeben oder ein Lebensmittel nicht benötigt wird (*Il ne faut pas de ...*), dann brauchst du nur _____.

3 Les élèves du collège Camille Claudel ont préparé une salade de fruits pour un nouveau record. Écoutez et notez les nombres. ► Exercices, p. 85/9a



Salade de fruits

_____ pommes

_____ bananes

_____ oranges

_____ citrons

_____ g de sucre





Alex et Selma veulent faire un gâteau au yaourt. Écoute le dialogue au téléphone et réponds aux questions. ► Texte B, p. 85/10a

1. Pour la fête de Mathilde, Alex veut faire un gâteau au yaourt. Pourquoi?

2. Qui va au supermarché?

3. Où est-ce que Selma et Alex font le gâteau?



Alex et Selma veulent faire un gâteau au yaourt. Écoute le dialogue au téléphone et choisis la bonne réponse. ► Texte B, p. 150/10a

1. Pour la fête de Mathilde, Alex veut faire un gâteau au yaourt. Pourquoi?

- a ☐ Parce que c'est bon et ce n'est pas cher.
b ☐ Parce que c'est son anniversaire.
c ☐ Parce que Mathilde adore les yaourts.

2. Qui va au supermarché?

- a ☐ Selma
b ☐ Alex
c ☐ Alex et Selma

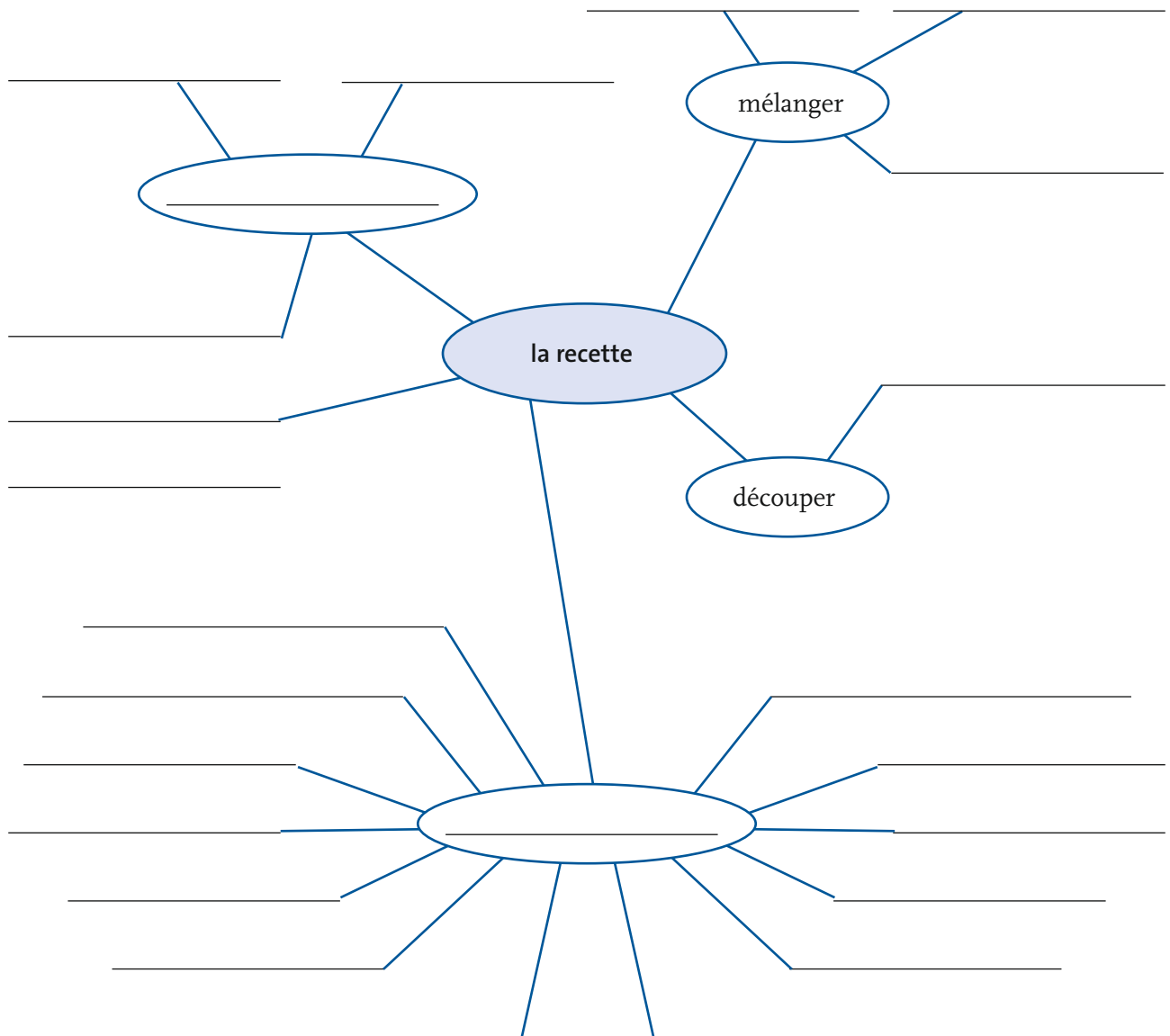
3. Où est-ce que Selma et Alex font le gâteau?

- a ☐ Chez Selma.
b ☐ Chez Alex.
c ☐ Chez Mathilde.



Trouve les expressions pour parler d'une recette. Complète l'associogramme.

► Exercices, p. 85/11a



© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten



 Parlez d'une recette: A veut faire un gâteau ou préparer un plat ou un dessert, mais il/elle n'a pas de recette. B connaît la recette et l'explique à A.

A

Je veux faire un gâteau aux pommes / un ____ / une ____ / des _____. Est-ce que tu as la recette?

Est-ce qu'il faut aussi des œufs / _____?

Combien d'œufs / de/d' _____ est-ce qu'il faut pour le gâteau aux pommes / le ____ / la ____ / les _____?

Je mélange tout?

Est-ce que je dois mettre la pâte au frigo?

Qu'est-ce qu'il faut faire encore?

D'accord. Et après, je mets les pommes sur la pâte?

Et puis je mets le gâteau au four² pendant 20 minutes?

Merci beaucoup!

B

Oui. Il faut du sucre, du beurre, de la farine, de la levure, le zeste d'un citron et des pommes / _____.

Ah oui, bien sûr! / Non.

Il faut trois œufs / _____ g de _____ / _____ ml de _____ / _____ kg de _____.

D'abord, tu mélanges le beurre et les œufs / _____. Puis, tu ajoutes le sucre et le zeste d'un citron. / _____. Après, tu mets la farine et la levure / _____.

Oui, tu mets la pâte au frigo pendant 30 minutes. / Non.

Tu découpes les pommes. Et tu mets un peu de jus de citron sur les pommes / _____.

Oui. Tu mets la pâte dans un moule¹ et tu ajoutes les pommes / _____.

Voilà. Avec un peu de sucre glace / de sucre vanillé / de _____, c'est trop bon!

Bon appétit!

¹ le moule die Kuchenform

² le four der Ofen

Évalue le film d'un groupe d'élèves.



Évaluation du film de _____
noms

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. Les élèves expliquent ce qu'ils font. (Die Schüler erklären, was sie machen.)				
2. La recette est intéressante. (Das Rezept ist interessant.)				
3. On comprend bien les différentes étapes. (Man kann die einzelnen Schritte gut verstehen.)				
4. La présentation est originale. (Die Präsentation ist originell.)				
5. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Présentation (Präsentation)	++	+	-	--
1. Les rôles sont clairs. (Die Rollen sind klar.)				
2. J'ai aimé cette présentation. (Dieses Rollenspiel hat mir gefallen.)				
3. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____ _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Les ingrédients sont prononcés correctement. (Die Zutaten werden korrekt ausgesprochen.)				
2. Les actions sont formulées correctement. (Die Aktionen werden korrekt formuliert.)				
4. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____ _____				
Voilà ce que je sais mieux maintenant (Das habe ich gelernt): _____				
Voilà ce qu'il faut réviser (Das habe ich noch nicht verstanden): _____				

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Sage, dass Weihnachten dein Lieblingsfest ist und dass es am 24.12. ist.

2. Sage, dass du es magst, weil es viele Geschenke gibt.

3. Sage, dass man für Crêpes Eier, Mehl und Zucker braucht.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann mindestens drei Dinge nennen, die man tun muss, wenn man eine Party organisiert.



2. Ich kann Auskunft über verschiedene Feste geben.



3. Ich kann nach ganz bestimmten Personen oder Dingen fragen (Welche/Welcher ...?).



4. Ich kann die Verben *dormir*, *partir* und *sortir* im *présent* und *passé composé* sicher anwenden.



5. Ich kann sagen, welche Lebensmittel man für die Zubereitung eines Gerichts benötigt.



6. Ich kann in einer Präsentation ein Rezept vorstellen.



Lis la bédé à l'aide de ces mots. ► Pour le Plaisir, p. 89

délicieux/délicieuse (<i>adj.</i>)	lecker
léger/légère (<i>adj.</i>)	leicht
sec/sèche (<i>adj.</i>)	trocken
Mais alors, bonjour pour planter les bougies!	Aber versuch' da mal Kerzen reinzustecken!
rafraîchissant/e (<i>adj.</i>)	erfrischend
à la noix	<i>wörtlich:</i> mit Nussgeschmack
	<i>hier:</i> dämlich, bescheuert
la glace aux épinards	Eis mit Spinatgeschmack
la chantilly	die Schlagsahne

Lis le texte et coche le bon résumé.

Un mercredi après-midi

Un après-midi, ça passe très vite¹. Charlotte est dans sa chambre. Elle doit préparer son exposé d'histoire pour demain. Sa sœur Isabelle n'a pas trop de devoirs. Elle prépare un dessert pour ce soir. Elle adore ça. Charlotte aussi. Alors, elle va à la cuisine ...

5 *Isabelle:* Tu ne travailles pas sur ton exposé?

Charlotte: Si², mais j'ai soif³. Je prends un verre de lait ... Quel dessert est-ce que tu fais? Une mousse au chocolat?

Isabelle: Non, on n'a plus d'œufs. Je prépare une salade de fruits. Hm ... Est-ce que j'ai tout? Il faut trois mangues, deux citrons, du sucre, de la crème, des oranges, des bananes ...

10 *Charlotte:* Je peux t'aider?

Isabelle: Tu peux regarder dans la recette combien de sucre il faut.

Charlotte: Hm ... 150 grammes de sucre. Je pèle⁴ les mangues?

Isabelle: Tu es bien gentille⁵, mais ça va, j'ai le temps ...

Charlotte: Euh, moi aussi, enfin⁶ un peu ...

15 Alors, Charlotte aide sa sœur et les deux filles préparent un dessert délicieux.

1 **passer vite** schnell vergehen

2 **si** doch

3 **avoir soif** Durst haben

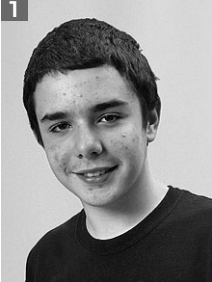
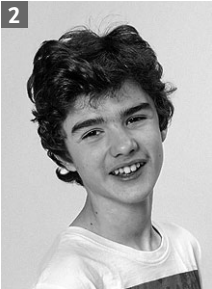
4 **peler** schälen

5 **gentille** lieb, nett

6 **enfin** hier: jedenfalls

1. ☐ Mercredi après-midi, Charlotte doit faire ses devoirs. Isabelle aussi, mais elle préfère préparer un dessert. Alors, Charlotte aide Isabelle. Ensemble, elles font une salade de fruits et une mousse au chocolat.
2. ☐ C'est mercredi après-midi. Charlotte doit faire ses devoirs, mais elle préfère préparer un dessert avec Isabelle. Ensemble, elles font une salade de fruits.
3. ☐ Charlotte et Isabelle adorent préparer des desserts. C'est mercredi. Elles n'ont pas beaucoup de devoirs, alors elles font une salade de fruits pour ce soir.

Pourquoi est-ce qu'ils admirent ces personnes? Explique. ► Approches, p. 91/2

	admire ...	parce que/qu' ...
1 	 	
2 	 	
3 	 	
4 	 	
5 	 	

Prépare l'écoute du texte. Regarde la liste des mots dans ton livre, p. 209–210. Complète.

1. Trouve trois mots que tu comprends à cause d'un mot anglais que tu connais.

2. Trouve un adjectif que tu comprends à cause d'un mot allemand que tu connais.

3. Trouve un contraire.

_____ ≠ _____

4. Trouve quatre mots sur le thème¹ du sport.

5. Comment est-ce qu'on dit en français?

Das kommt darauf an.

Das ist es, was zählt.

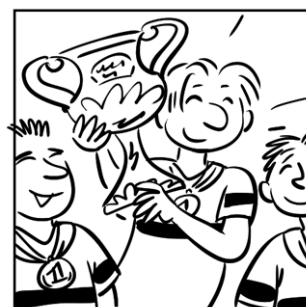
6. Trouve trois verbes en -er.

7. Traduis en allemand: «apprendre qc».

8. Traduis en français: «wir lernen».

9. Trouve le nom d'un magazine² français pour les jeunes. Note-le avec sa traduction en allemand.

10. Note deux ou trois mots que tu aimes bien.



1 sur le thème de qc zum Thema + Nomen

2 le magazine die Zeitschrift

 Vous voulez faire une interview avec un acteur / une actrice français/e. Préparez les questions et les réponses.

A

____, pour moi, vous êtes le meilleur / la meilleure du monde.
Est-ce que vous avez toujours voulu être acteur/actrice?

Vous avez quel âge maintenant?

Est-ce que vous avez fait beaucoup de films / de ____?

Pas mal. / Délire! / C'est formidable!
Comment est-ce que vous expliquez votre succès?

Est-ce que vous pensez que le talent, c'est important?

Votre héro/héroïne, c'est qui?

Ah oui. / D'accord. / Vraiment?
Quels projets est-ce que vous avez pour l'avenir?

Alors, bonne chance!
Merci pour cette interview.

B

Oui, toujours. / Non, d'abord, j'ai préféré faire de la musique / ____.

J'ai ____ ans. / Regarde sur Internet! / Je ne vais pas répondre à cette question ...

J'ai fait beaucoup de films / de ____.
Ça dépend. J'ai joué dans ____ films. Mais j'ai aussi joué dans des séries / ____.

J'ai commencé à ____ ans avec le film / ____.
/ J'ai fait des cours et j'ai beaucoup travaillé. / J'adore mon travail.

Le talent, c'est important. Mais la passion, c'est important aussi.
Le talent, c'est important, mais il faut aussi beaucoup travailler.

Mon héro/héroïne, c'est ma mère / ____.
/ J'admire ____.

Je veux faire un film avec ____.
/ Je veux faire un film sur ____.
/ Je veux passer plus de temps avec ma famille / mes enfants / mes amis / ____.
/ Je veux gagner un Oscar / ____.

- **1** Préparez une grille de mots. Utilisez les mots des textes, p. 97. A note un mot, B continue.
► Exercices, p. 98/3a

[illegible]

- 2** Voilà des expressions pour une discussion. Note les traductions en français. ► Exercices, p. 98/4a

1. Ich stimme zu. _____
2. Ich will meine Meinung sagen. _____
3. Ich finde etwas blöd/verrückt. _____
4. Ich finde, dass etwas Wahnsinn ist. _____
5. Ich finde etwas nicht schlecht. _____
6. Ich will sagen, wie ich etwas finde. _____
7. Ich finde etwas gut/super/cool. _____
8. Ich bin nicht einverstanden. _____
9. Ich bin auch nicht dieser Ansicht. _____
10. Ich bin einverstanden. _____
11. Ich halte etwas für unmöglich. _____

1 Écoute l'interview et réponds aux questions. ► Exercices, p.100/9b

1. À quelle heure est-ce qu'il a cours?

2. Comment est-ce qu'il va au collège?

3. Où est-ce qu'il mange à midi?

4. Il a cours jusqu'à quelle heure?

5. Est-ce qu'il a un hobby?

 2 Regardez les fiches, p.101/139. Posez des questions et répondez. Prenez des notes.

► Exercices, p.101/10

1. Comment est-ce qu'il/elle s'appelle?

2. Il/Elle a quel âge?

3. Quel sport est-ce qu'il/elle fait?

4. Quand est-ce qu'il/elle a commencé?

5. Quand est-ce qu'il/elle a entraîné?

6. Est-ce qu'il/elle a souvent des matchs?

7. Est-ce qu'il/elle a des hobbies?

8. Comment est-ce que tu trouves sa vie?

 Comment est-ce que vous trouvez la vie de Laure et de Vincent? A est pour, B est contre. Préparez vos arguments et jouez la discussion. ► p. 101/12

A

La vie de Laure et de Vincent, c'est bien/
super/____!
J'aime bien la vie de Laure et de Vincent. /
_____.

Je trouve qu'il faut avoir une passion.

Le sport, c'est important.
L'entraînement, c'est important pour ga-
gner / ____.

C'est dur, mais c'est comme ça.
Des compétitions, c'est important aussi! /
_____.

C'est super parce que les autres joueurs /
_____, ce sont des amis. / ____.

Je ne suis pas d'accord. / Ça dépend. Sa pas-
sion, c'est son hobby. / ____.

Mais elle habite même avec ses amis parce
qu'elle est à l'internat. C'est cool! / ____.

Plus tard, Laure va peut-être gagner une mé-
daille aux Championnats du Monde / avoir
beaucoup de succès / _____. Et pour cela, il
faut beaucoup travailler.

B

Pour moi, la vie de Laure et de Vincent, c'est
fou/horrible/____!
Moi, je n'aime pas la vie de Laure et de
Vincent.

Le sport, c'est pour avoir du plaisir avec ses
amis. / ____.

Avoir entraînement tous les jours, c'est trop!
C'est dur/fou/____!

À mon avis, c'est dur/nul/____ parce qu'on
n'a pas le temps de ____.

Oui, peut-être mais Laure n'a pas assez de
temps pour ____.
Ce n'est pas mon truc. / C'est ____.

Et c'est nul parce que Laure ne peut pas télé-
phoner. / ____.

Ce n'est pas mon truc.
Je n'aime pas trop ça.
C'est fou. / ____.

Évalue l'argumentation d'un/d'une élève.



Évaluation de l'argumentation de _____
nom

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. Il/Elle a bien préparé ses arguments. (Er/Sie hat seine/ihre Argumente gut vorbereitet.)				
2. Les arguments sont convaincants. (Die Argumente sind überzeugend.)				
3. La discussion est riche et vivante. (Die Diskussion ist reich (an Argumenten) und lebhaft.)				
4. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Présentation (Präsentation)	++	+	-	--
1. La présentation de la discussion est originale. (Die Präsentation der Diskussion ist originell.)				
2. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Les arguments pour ou contre sont formulés correctement. (Die Pro- und Kontra-Argumente sind korrekt formuliert.)				
2. La discussion est fluide. (Die Diskussion ist flüssig.)				
3. J'aime la discussion parce que ... (Mir gefällt die Diskussion, weil ...) _____				
4. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Voilà ce que je sais mieux maintenant (Das habe ich gelernt / Das kann ich jetzt besser): _____ _____				
Voilà ce qu'il faut réviser (Das habe ich noch nicht verstanden / Das muss ich noch üben): _____ _____				

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Sage, dass du (*Name*) bewunderst, weil er/sie lustig ist.

2. Sage, dass (*Name*) der/die beste Schauspieler/in der Welt ist.

3. Sage, dass du Rugby und Gitarre spielst.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann sagen, warum ich eine bestimmte Person bewundere.



2. Ich kann sagen, dass ich eine bestimmte Sportart ausübe.



3. Ich kann sagen, dass ich ein bestimmtes Instrument spiele.



4. Ich weiß, was die Begleiter *tout, toute, tous, toutes* bedeuten und kann sie korrekt anwenden.



5. Ich weiß, was die indirekten Objektpronomen *lui* und *leur* bedeuten und kann sie korrekt anwenden.



6. Ich kann die Verben *dire, lire* und *voir* korrekt konjugieren und anwenden.



7. Ich kann wiedergeben, was jemand gesagt hat.



8. Ich kann in einer Diskussion meine Meinung sagen und begründen.



Moi, je joue au volley.



Et si tu avais un copain célèbre? Lis la bédé à l'aide de ces mots. ► Pour le plaisir, p. 105

Et si tu avais ...	Und wenn du ... hättest.
célèbre (<i>adj.</i>)	berühmt
changer qc	<i>hier:</i> etw. verwandeln
couper un morceau de pain	ein Stück Brot abschneiden
la tranche	die Scheibe (Brot)
plize (→ engl. please)	s'il te plaît
Que la force soit avec toi!	Möge die Kraft mit dir sein!
avoir l'impression	den Eindruck haben
l'homme invisible	der unsichtbare Mann
arriver à (+ infinitif)	<i>hier:</i> etwas schaffen zu (+ Infinitiv)
ressembler à qn	jmd ähneln
presque plus vert que	fast grüner als

Écris le texte au passé composé. ► Exercices, p. 95/8b

J'ai dit: «Bonjour!»

Tu _____: «Ça va!»

Il _____: «À bientôt!»

Elle _____: «Pourquoi pas?»

Nous _____: «Coucou.»

Vous _____: «C'est tout?»

Ils _____: «À ce soir!»

Elles _____: «Au revoir!»

À bientôt!



1 Lis l'histoire.

La mission de Fantôme

Le roi¹ des fantômes² a une mission pour Fantôme. La mission, c'est emmener³ le vampire Vautretour de l'autre côté du fleuve⁴. Le vampire est un risque pour les hommes⁵ parce qu'il adore le sang⁶.

- 5 Le roi des fantômes lui dit: «Tu es un fantôme, tu n'as pas de sang.»

Fantôme répond: «Je sais, Majesté, je n'ai pas peur.»

Fantôme prépare sa mission et fait son sac. La princesse Fanatibule arrive et dit: «Fantôme, est-ce que tu vas vraiment de l'autre côté du fleuve? Emmène-moi! S'il te plaît! À l'autre côté du

- 10 fleuve, il y a Rocko, le roi du rap-hiphop-rock! J'adore sa musique, j'adore Rocko! Je connais toutes ses chansons. Demain, il fait un concert. Je voudrais tellement aller au concert de Rocko!»
Fantôme pense: «C'est un risque. J'emmène le vampire. Et le vampire adore le sang de la princesse. Ça ne va pas.» Mais la princesse insiste⁷ et Fantôme dit: «D'accord, mais tu restes toujours avec moi!»

- 15 Fantôme range sa chambre, fait son lit. Voilà, c'est l'heure. Le magicien Zydonc arrive et parle à Fantôme: «Fantôme, tu vas de l'autre côté du fleuve? S'il te plaît, emmène ça!»

Fantôme lui répond: «Mais, qu'est-ce que c'est?»

Le magicien répond: «C'est un miroir. Il montre les secrets du futur. Les hommes n'ont pas le droit de⁸ regarder dans le miroir du futur. J'ai un ami de l'autre côté du fleuve. Il s'appelle Jean-Philibert.

- 20 Il habite sur la montagne. Le miroir est pour sa sœur Isalone. C'est une fée.»

Fantôme pense: Ça ne va pas. J'ai déjà un vampire et une princesse. Mais le magicien insiste ...

Alors Fantôme dit «oui». Fantôme, Vautretour et Fanatibule quittent le palais. À droite de Fantôme, il y a le vampire Vautretour. À gauche de Fantôme, il y a la princesse Fanatibule. Fantôme porte le miroir et elle surveille le vampire et la princesse. Le vampire pense: «Je voudrais goû-

- 25 ter le sang de la princesse!» La princesse rêve: «Je voudrais regarder dans le miroir du futur!»

Enfin, ils arrivent au fleuve. Mais là, catastrophe! Il n'y a pas de bateau, il n'y a rien. Pour Fantôme, c'est l'horreur! Elle cherche à droite, à gauche ... Enfin, elle trouve une barque⁹, mais c'est

- une barque pour deux personnes maximum! Fantôme pense: «J'emmène d'abord le vampire Vautretour. Mais ça ne va pas. La princesse n'a pas le droit de rester avec le miroir. Alors, j'emmène d'abord le miroir. Mais c'est un risque. Le vampire n'a pas le droit de rester avec la princesse.» Alors, Fantôme cherche une solution¹⁰ ...



Catherine Grabowski

1 le roi der König

2 le fantôme das Gespenst

3 emmener qc/qn jmd irgendwohin bringen

4 le fleuve der Fluss

5 les hommes die Menschen

6 le sang das Blut

7 insister auf etwas bestehen

8 ne pas avoir le droit de etw. nicht dürfen

9 la barque der Kahn, das Ruderboot

10 la solution die Lösung

2 Est-ce que tu trouves la solution?

Prépare la lecture du texte. Regarde la liste des mots dans ton livre, p. 213–215. Complète.

1. Trouve deux mots que tu comprends à cause d'un mot anglais que tu connais.

a _____ b _____

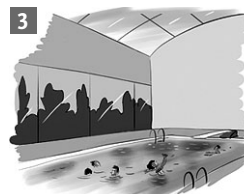
2. Trouve deux noms que tu comprends à cause d'un mot allemand que tu connais.

a _____ b _____

3. Trouve deux contraires¹.

a _____ ≠ _____ b _____ ≠ _____

4. Qu'est-ce qu'on peut faire pendant les vacances? Trouve quatre nouveaux mots.



5. Comment est-ce qu'on dit «Schöne Ferien!» en français?

6. Trouve trois verbes en -ir.

a _____ b _____ c _____

7. Traduis.

wir haben entdeckt = _____

8. Trouve quatre noms géographiques².

a _____ b _____

c _____ d _____

9. Trouve les noms de trois sites touristiques³ de la région.

a _____

b _____ c _____

1 le contraire das Gegensatzpaar

2 le nom géographique der geographische Name (Name einer Stadt/einer Region/eines Flusses/eines Gebirges)

3 le site touristique die Sehenswürdigkeit

Qu'est-ce qu'on peut faire en colonie de vacances et au camping? Note les activités dans le tableau. ► Exercices, p. 110/4a

faire	aller	découvrir

© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten



1 Trouve les formes des verbes *découvrir*, *ouvrir* et *offrir* dans les textes, p.108–109. Complète le tableau. ► Approches, p.110/6a

2 Complète. | Ergänze die fehlenden Formen mit Hilfe der Repères, S.117/2.
► Approches, p.110/6b

	découvrir	ouvrir	offrir
je/j'			
tu	<i>découvres</i>		
il/elle/on			
nous			
vous			
ils/elles			
participe passé			

Qu'est-ce qu'on dit? Traduis ces phrases. ► Exercices, p.114/4a

1. C'est fou! _____
2. C'est nul, ce truc! _____
3. C'est trop fort! _____
4. C'est l'horreur! _____
5. Ce n'est pas possible! _____
6. Non, mais je rêve! _____

7. Mais, ce n'est pas vrai! _____

C'est l'horreur!

Ce n'est pas vrai!



Tu es chez ton ami/e en France. Tu es en ville et tu ne trouves plus ton chemin. Tu appelles ton ami/e. Il/Elle t'explique le chemin pour rentrer à la maison. A joue le rôle de l'ado français/e, B joue le rôle de l'ado allemand/e. Préparez le dialogue. Jouez le dialogue au téléphone devant la classe.

A	B
Allô?	Salut, c'est moi, _____. Écoute, j'ai un problème. / C'est l'horreur. Tu dois m'aider, s'il te plaît. / Est-ce que tu peux m'aider, s'il te plaît? / _____?
Salut, _____. Qu'est-ce qui s'est passé?	Je veux rentrer mais le bus n'arrive pas. Je cherche votre quartier / votre rue / votre maison / la rue ____ / la place ____ déjà depuis ____ minutes. / ____. Je ne trouve plus ton quartier / ta rue / ta maison / la rue ____ / la place ____.
Tu es où?	Je suis en ville / devant le/la ____. Je suis rue ____ / place ____ / près du ____ / de la ____.
Alors, tu traverses la rue ____ / la place ____ et tu continues tout droit.	D'accord. / Et après?
Au bout de la rue, / Après ____ mètres, tu es en face d'un cinéma / d'un ____ / d'une ____.	Je n'ai pas compris. Tu peux répéter, s'il te plaît?
Oui, bien sûr. Au bout de la rue, / Après ____ mètres, tu es en face d'un cinéma / d'un ____ / d'une ____.	Ah oui, je vois déjà le cinéma / le ____ / la ____.
Alors, tu tournes à gauche / à droite et tu prends la première / ____ rue à gauche / à droite. Et voilà. C'est facile.	Merci beaucoup! / Je vois déjà votre rue / votre maison / la rue ____ / la place ____. Je suis là dans ____ minutes. Merci.
Très bien. / Bravo! / Super! / On t'attend pour le dîner. À plus!	

Évalue le dialogue d'un/d'une élève.



Évaluation du dialogue de _____
nom

Contenu (Inhalt)	++	+	-	--
1. La situation est claire. (Die Situation ist eindeutig.)				
2. Le chemin décrit est clair. (Der beschriebene Weg ist eindeutig.)				
3. Le dialogue est authentique et réel. (Der Dialog ist authentisch und echt.)				
4. Il y a des conseils différents. (Es gibt unterschiedliche Ratschläge.)				
5. Il y a une solution. (Es gibt eine Lösung.)				
6. La fin du dialogue est originale. (Das Ende des Dialogs ist originell.)				
7. D'autres remarques (Weitere Bemerkungen): _____				
Langue et forme (Sprache und Form)	++	+	-	--
1. Les structures de phrase pour expliquer le chemin sont correctes. (Die Satzstrukturen, um den Weg zu beschreiben, sind korrekt.)				
2. Le chemin décrit est correct. (Der beschriebene Weg ist korrekt.)				
3. Le chemin décrit est bien compréhensible. (Der beschriebene Weg ist gut verständlich.)				
4. Le dialogue est fluide. (Der Dialog ist flüssig.)				
5. J'aime le sketch parce que ... (Mir gefällt der Sketch, weil ...) _____ _____				
Voilà ce que je sais mieux maintenant (Das habe ich gelernt / Das kann ich jetzt besser): _____ _____				
Voilà ce qu'il faut réviser (Das habe ich noch nicht verstanden / Das muss ich noch üben): _____ _____				

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Frage jemanden, wie du zum Polygone kommst.

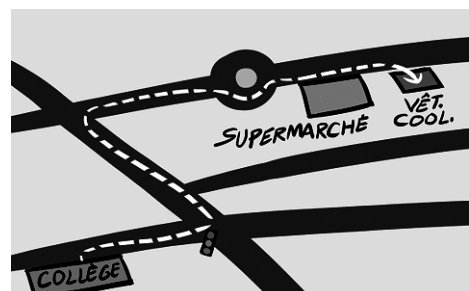
2. Sage, dass das Polygone rechts ist.

3. Sage, dass das ja wohl nicht wahr sein kann.

4. Bitte jemanden zu wiederholen, was er/sie gesagt hat.

2 Schätze dich selbst ein. Male dazu das passende Gesicht aus.

1. Ich kann sagen und begründen, wo ich meine Ferien verbringen möchte.
☐  ☐  ☐ 
2. Ich kann sagen, welchen Freizeitaktivitäten man in der Region rund um Montpellier nachgehen kann.
☐  ☐  ☐ 
3. Ich kann die Verben *découvrir*, *ouvrir* und *offrir* im Präsens und im *passé composé* konjugieren.
☐  ☐  ☐ 
4. Ich kenne mindestens vier Wendungen, um einen Weg zu beschreiben.
☐  ☐  ☐ 
5. Ich kann nach dem Weg fragen.
☐  ☐  ☐ 
6. Ich kenne mindestens vier Ausdrücke, um Ärger bzw. Verwunderung auszudrücken.
☐  ☐  ☐ 
7. Ich kann auf einer Karte den Weg anhand einer mündlich vorgetragenen Wegbeschreibung finden.
☐  ☐  ☐ 



Regarde les films et réponds. ► La France en directe, p. 116/2

1. Est-ce que Matéo doit tourner à droite ou à gauche au deuxième carrefour?

2. Une dame demande le chemin pour aller à la gare. Écoute et dessine le chemin.



3. Un monsieur ne connaît pas le chemin pour aller à la place de Marathon. Pourquoi?

Lis la bédé à l'aide de ces mots. ► Pour le plaisir, p. 119

tout
oublier qc
on n'attend qu'une seule chose
se changer les idées
vous ferez
fini/e ____
la glace
ce matin
Aucune idée!
J'sais plus compter.
Personne ne t'a appris ...?
il fallait se protéger du soleil
Et quand tu t'es fait à l'idée ...
la rédaction
regretter qc

alles
etw. vergessen
man wartet nur auf eine einzige Sache
auf andere Gedanken kommen
ihr werdet machen
kein ____ mehr
das Eis
heute Morgen
Keine Ahnung!
Ich kann nicht mehr zählen.
Hat dir keiner beigebracht ...?
man sollte sich vor der Sonne schützen
Und wenn du dich an den Gedanken gewöhnt hast ...
der Aufsatz
einer Sache nachtrauern

- 1** Finde in den Texten (Buch, S. 126) alle Ländernamen. Wie lauten die französischen Entsprechungen für „aus + Ländernamen“ und „in + Ländernamen“? ► Exercices, p. 126/3

	venir (aus + Ländernamen)	habiter / être né / être (in + Ländernamen)

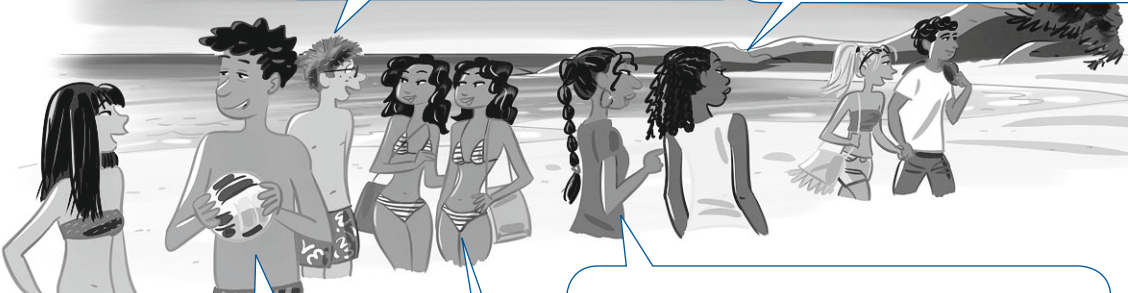
Merke:

Bei weiblichen Ländernamen verwendet man für „aus“ _____ ohne Artikel und für „in“ _____.

Bei Ländernamen im Plural verwendet man für „aus“ _____ (= _____ + _____) und für „in“ _____ (= _____ + _____).

Bei männlichen Ländernamen verwendet man für „aus“ _____ (= _____ + _____) und für „in“ _____ (= _____ + _____).

- 2** D'où est-ce qu'ils viennent? Complète par les formes du verbe *venir*. ► Exercices, p. 127/5



1 Tu _____ d'où?

2 Je _____ d'Allemagne.

3 Vous _____ d'où?

4 Nous _____ d'Italie.

5 Et eux? Ils _____ d'où?

6 Marie _____ des États-Unis et Khaled _____ du Maroc.

1 Traduis. | Finde im Text auf S. 128 die französischen Übersetzungen und schreibe sie auf.

1. jeden Tag _____
2. die anderen Mädchen _____
3. mehrere Nachrichten _____
4. dieselbe Geschichte _____
5. ein paar Ratschläge _____
6. bestimmte Freunde _____

Merke: Die Indefinitbegleiter *chaque*, *quelques* und *plusieurs* sind _____. *Autre*, *même* und *certain* richten sich in _____ nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen.

2 Selma écrit son journal. Complète. ► Exercices, p. 129/2

chaque

quelques

même

certains

plusieurs

autres

_____ jour, c'est la _____ histoire.

Enzo me regarde. Mais il ne me parle pas. Les _____

filles ne l'intéressent pas. Il ne les regarde pas. Il peut m'appeler. – Mais

non. Rien. Il peut m'écrire. – Pas de message. C'est comme ça depuis

_____ semaines. Aujourd'hui, je vais écrire mon numéro

de portable sur une photo. Et je vais la mettre dans son sac. Et dans

_____ jours, il va peut-être m'appeler ...

_____ garçons n'aiment pas appeler.

Ils préfèrent écrire ...



Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Lis les définitions et retrouve les mots correspondants. Il y a plusieurs possibilités. Note le bon numéro à côté du mot correspondant. ► Exercices, p. 130/1

1 C'est quelqu'un qui va toujours à l'école.

2 C'est un endroit où on va pour faire du shopping.

3 C'est un objet qu'on prend pour aller sur l'eau.

4 C'est le plat que je préfère.

5 C'est quelque chose qui n'est pas encore là, mais qui va arriver, qui peut faire peur mais qui peut aussi être super!

6 C'est un objet qu'on regarde.

7 C'est quelque chose que beaucoup de gens utilisent, où beaucoup de gens vont mais qu'on ne peut pas toucher.

8 C'est un fruit que les éléphants adorent.

9 C'est un endroit où les jeunes vont pour apprendre.

10 C'est un objet qu'on met sur les gâteaux d'anniversaire.

11 C'est un système pour rencontrer des amis qui ont les mêmes hobbies.

12 C'est un endroit où on peut habiter, retrouver ses amis, faire du vélo ...

Internet

la place

la banane

la montre

la photo

la planche à voile

la pomme

le bateau

le centre commercial

le collège

la quiche

le professeur

les réseaux sociaux

l'avenir

les spaghettis

la bougie

le miroir

l'avenue

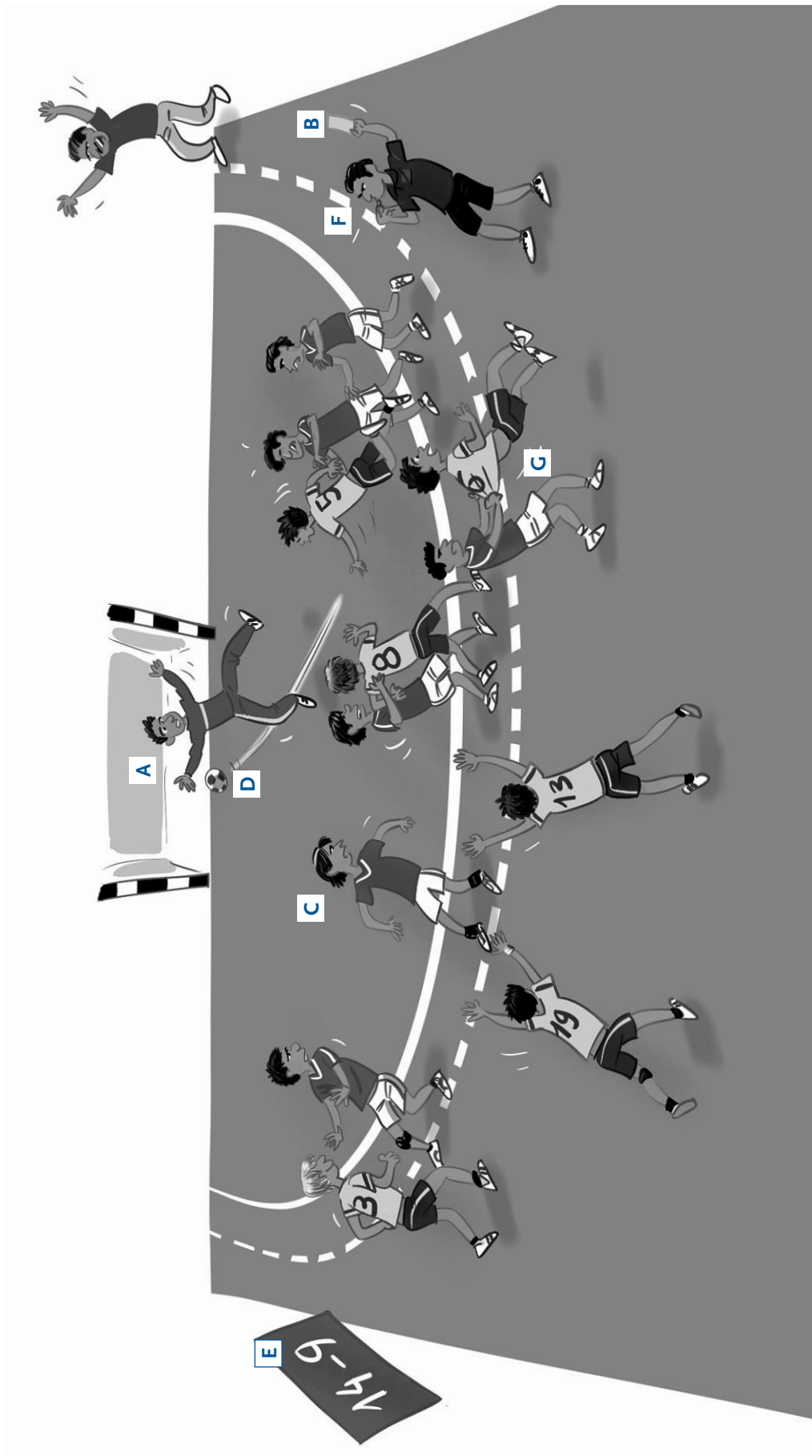
le CPE

la rue

l'école

le principal

Retrouve les mots. Note la lettre dans la bonne case.


☐ l'arbitre (m.)

☐ le carton jaune

☐ le gardien du but

☐ le ballon

☐ le score

☐ le joueur/la joueuse

☐ la faute

- 1 Décris le dessin.
- 2 Choisis deux ou trois personnes. Qu'est-ce qu'elles disent? Écris leur dialogue (40 à 60 mots).

