

Team 1: Arbeit mit der Darstellung

Wenn historische Quellen fehlen, können wir uns die Vergangenheit nur schwer vorstellen. Grafikerinnen und Grafiker zeichnen deshalb historische Informationen über Gebäude, Gegenstände oder Lebenssituationen. Die Zeichnung wird nachträglich anhand von Quellen angefertigt und soll die Vergangenheit so genau wie möglich nachbilden (rekonstruieren).



54.2 Christoph Kolumbus landet auf Guanahani, Kupferstich von Theodor de Bry, 1594

Bearbeite folgende Schritte und untersuche die Darstellung:

1.	Ermittle, wer die Darstellung zu welchem Zeitpunkt angefertigt hat.
2.	Zum besseren Beschreiben musst du das Gesehene strukturieren: Verwende dazu Begriffe wie: „Vordergrund“, „Hintergrund“, „in der Mitte“, „rechts“, „links“, „oben“, „unten“ und „Gesamteindruck“
3.	Werte die Darstellung mithilfe folgender Fragen aus: • Was ist das Thema des Bildes? • Was ist auf dem Bild zu sehen? • Sind Personen, Gegenstände oder Gebäude abgebildet? • Welche Arbeiten werden erledigt? • Welche Kleidung tragen die Menschen? • Welche Gegenstände siehst du?
4.	Was sagt dir die Zeichnung über das Leben in dieser Epoche? Welche Botschaft transportiert sie?
5.	Interpretiere die Darstellung, indem du deine Antwort erklärst und begründest. Welche Informationen könnten von Quellen stammen? Welche Teile der Zeichnung sind erfunden oder erdacht?
6.	Beurteile und bewerte die Darstellung z. B. „Die Darstellung hat mein Interesse geweckt, weil ...“

Team 2: Arbeit mit dem Text

Die Begegnung mit den Ureinwohnern hielt Kolumbus im Schiffstagebuch fest:

5 Bald sahen sie dort nackte Leute am Strand, und der Admiral fuhr in einem mit Waffen ausgerüsteten Boot am Land; Martin Alonso Pinzón und Vicente Anes, sein Bruder, der Kapitän auf der Niña war, begleitete ihn. Der Admiral entfaltete das königliche Banner und die beiden Kapitäne zwei Fahnen mit dem grünen Kreuz; dieses führte der Admiral zur Kennzeichnung auf allen seinen Schiffen mit den Lettern F und Y: jeder Buchstabe trug eine Krone, der eine stand links, der andere rechts
10 vom waagrechten Kreuzesbalken. Als sie an Land stiegen, sahen sie sehr grüne Bäume und viele Gewässer und zahlreiche Früchte verschiedener Art. Der Admiral rief die beiden Kapitäne und die anderen, die an Land gesprungen waren, zu sich [...] und
15 sagte, sie sollten getreulich bezeugen, daß er vor aller Augen für den König und die Königin, ihre Herren, von der Insel Besitz ergriff, und so tat er es auch.

Columbus, Christoph (Übers.: Erb, Roland): Schiffstagebuch. Leipzig: Philipp Reclam jun. Leipzig 1986

Bearbeite folgende Schritte und untersuche die Textquelle.

1. Lies die Textquelle aufmerksam und unterstreiche dir unbekannte Wörter. Ermittle ihre Bedeutung und schreibe die Erklärung am Rand des Textes hinzu.
2. Ordne die Textquelle ein: Ermittle, wer zu welchem Zeitpunkt diesen Text geschrieben hat.
3. Ist es eine Textquelle oder ein Sachtext? Um welche Textsorte handelt es sich? Es gibt z. B. Brief, Urkunde, Gesetz, Buch ...
4. Suche nach Schlüsselbegriffen im Text und markiere sie. Schlüsselbegriffe helfen dir, den Inhalt des Textes zu verstehen.
5. An wen richtet sich der Text, für wen wurde er geschrieben?
6. Fasse den Text zusammen! Das bedeutet: Du schreibst in eigenen Worten den Inhalt des Textes und seine wichtigsten Aussagen auf.
7. Was erfahren wir aus dem Text? Welche Botschaft soll durch den Text vermittelt werden?
8. Bewerte den Text und begründe deine Meinung.
 - Der Text ist für mich (nicht) interessant, weil ...
 - Der Text wirkt auf mich informativ/verständlich/aussagekräftig, da ...

Vergleich der Informationen aus den Teams 1 und 2

Darstellung	Themen des Vergleichs	Text
Kolumbus, seine Mannschaft, indigene Menschen	Personen	Kolumbus und zwei Kapitäne
	Was macht Kolumbus?	
	Was machen seine Begleiter?	
	Wie sieht die Landschaft aus?	
	Wie wird die indigene Bevölkerung beschrieben?	