

Bildbeschreibung

METHODENCHECK BILDBESCHREIBUNG

Voraussetzungen

- Bildbeschreibungen müssen **sachlich** und **nachvollziehbar** sein. Achtung, vermeiden Sie Gedankensprünge! Arbeiten Sie z. B. von innen nach außen bzw. von außen nach innen oder von rechts nach links.

Eine Bildbeschreibung verfassen

- Beschreiben Sie das dargestellte **Sujet*** sowie **Material** und **Größe**. Handelt es sich um ein Kunstwerk, nennen Sie in einem **Einleitungssatz** die Künstlerin / den Künstler und den Bildtitel, falls bekannt.
 - Beschreiben Sie dann den **Bildinhalt**:
 - Was sehen Sie im Vordergrund? (z. B. Gegenstände; Personen, deren Ausdruck und Bewegungen)
 - Gehen Sie auch auf die Farben sowie auf Hell und Dunkel ein.
 - Was sehen Sie im Hintergrund? Hat das Bild eine Tiefenwirkung?
 - Nennen Sie zum Abschluss **Bildaussage** und **Wirkung**: Was wird mit dem Bild ausgedrückt? Wie wirkt es auf Sie? Welche Stimmung vermittelt es?
1. Planen Sie eine Bildbeschreibung zum unten abgebildeten Werbeplakat. Bearbeiten Sie dazu folgende Aufgaben:
 - Beschreiben Sie in Stichworten den Inhalt des Plakats und welche Stimmung es vermittelt.
 - Benennen Sie, ebenso in Stichworten, die wesentlichen Merkmale des Werbeplakats.
 2. Formulieren Sie im Anschluss eine zusammenhängende Bildbeschreibung. Schreiben Sie ca. 150 Wörter.



* das Sujet: Gegenstand, Thema

3. Überprüfen Sie nun Ihren Text nach folgenden Kriterien:

- passender Einleitungssatz
- dargestelltes Sujet ausreichend beschrieben
- Bildinhalt beschrieben
- Bildaussage und Wirkung erschlossen

4. Verfassen Sie eine Bildbeschreibung zum folgenden „Coca Cola“-Gemälde von Mel Ramos. Bearbeiten Sie dabei folgende Aufgaben:

- Beschreiben Sie das Gemälde von Mel Ramos.
- Benennen Sie die wesentlichen Merkmale des Bildes.
- Erschließen Sie die Kritik, die man aus heutiger Sicht an diesem Werbeplakat üben würde.
- Schreiben Sie ca. 150 Wörter.



Mel Ramos (Pop-Art-Künstler, 1935–2018): „Lola Cola“, 1972.
Art des Gemäldes: „Commercial Pin-up“

5. Tauschen Sie den Text mit Ihrer Sitznachbarin/Ihrem Sitznachbarn und gestalten Sie für jeden Text einen Kommentarbogen nach diesem Vorbild:

Das hat mir sehr gut gefallen:	Hier fällt mir etwas auf:	Hier habe ich noch Fragen:

6. Sprechen Sie im Anschluss über das erhaltene Feedback.

7. Überarbeiten Sie nun Ihren Text mithilfe des Feedbacks.