

Miko

Kleine Schritte. Große Wirkung.
Leitfaden für LehrerInnen

1



VERITAS

Gemeinsam besser lernen

Inhalt

Vorwort	3
Konzept	4
Grundstufe 1	4
Miko und die Bildungsstandards	7
Fibel	8–11
Lese- und Schreiblehrgang	12–15
Bestandteile	16
Jahresplanung zu Miko 1	17–19



Hinweis!

Die Inhalte des Leitfadens sind auch online gratis unter miko1.veritas.at verfügbar.

Die **Jahresplanung** gibt es online als Download-Version im Word-Format, sodass Sie sie nach Ihren Bedürfnissen verändern können.

© VERITAS-VERLAG, Linz 2019. Alle Rechte vorbehalten.

3. Auflage 2019

ISBN: 978-3-7101-3556-9

*„Ich habe im Laufe meiner letzten Dienstjahre festgestellt, dass die Kinder **nicht mehr aktiv zuhören** können.“*

*„Viele Kinder können **nicht mehr in ganzen Sätzen sprechen**.“*

*„Ich beobachte, dass die Kinder **oft ohne klare Strukturen** aufwachsen.“*

*„Mir fällt auf, dass es vielen Kindern **schwerfällt, sich zu konzentrieren** und bei der Sache zu bleiben.“*

*„Die Kinder kommen mit **sehr unterschiedlichen Voraussetzungen** in die Schule.“*

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

vielleicht haben Sie beim Lesen dieser Statements bewusst (oder auch unbewusst) genickt, weil sie Ihren eigenen Beobachtungen als Volksschullehrerin oder Volksschullehrer entsprechen.

Die Tatsache, dass Spracharmut bei Kindern immer häufiger und augenscheinlicher zu Tage tritt, ist nicht wegzuleugnen. Dies hat uns dazu bewogen, ein Schulbuch zu entwickeln, das diesem Trend entgegenwirkt: *Miko* soll Ihre Arbeit in Klassen mit heterogenen Leistungsniveaus unterstützen und sicherstellen, dass alle Kinder, auch Kinder mit Defiziten, Sprachkompetenz in einer adäquaten „Dosis“ erwerben. Grundvoraussetzung dafür ist eine nachhaltige Sprachförderung, die die Kinder auf ihrem Leistungsstand abholt und ihnen auch Möglichkeiten zur Entfaltung bietet.

Unserer Erfahrung nach gelingt dies durch

- durchgehende **Sprachförderung**,
- kontinuierliche **Arbeit an Wortschatz und Satzstrukturen**,
- einen klaren **Fokus auf das Zuhören und Hören** sowie
- die Möglichkeit, Phänomene der Rechtschreibung und Sprachbetrachtung über einen **längeren Zeitraum intensiv** zu behandeln.



In diesem Leitfaden lernen Sie die Strategie von *Miko* kennen und gewinnen einen Einblick, wie Sie Ihre SchülerInnen Schritt für Schritt zur Sprachkompetenz führen können.

Sie wollen mit *Miko* unterrichten? Blättern Sie weiter, denn diese Handreichung liefert alle Informationen, um auf der Stelle loszustarten.

Ihr Autorinnen-Team

Konzept

Grundstufe 1

Kleine Schritte. Große Wirkung.

Damit Ihre SchülerInnen „kleine Schritte mit großer Wirkung“ machen können, gleichsam eine Ansage für kleinschrittiges Erarbeiten und intensives Üben, teilt sich *Miko* **von Beginn an in zwei Bereiche**:

- in die „aktive“, kreative Sprachanwendung und
- in den Bereich der „technischen Aspekte“ der Sprache.

Selbstverständlich bedingen beide Bereiche einander, dennoch wird jeder für sich intensiv behandelt. Nur so ist es möglich, dass beispielsweise Phänomene der Rechtschreibung und der Sprachbetrachtung über einen längeren Zeitraum erarbeitet, geübt und gefestigt und somit **im Langzeitgedächtnis der Kinder verankert** werden. Der herkömmliche „Fleckerlteppich“ an Einzelkenntnissen aus Teilbereichen weicht in *Miko* kompaktem Wissen und beständigem Können. Das **Miko-Heftsystem** umfasst die **gesamte Erarbeitung des Basisstoffs**. Das Suchen von zusätzlichem Material ist somit nicht nötig!

Die Zweiteilung zieht sich von der 1. bis zur 4. Klasse. Die Kinder arbeiten im Laufe des Schuljahres immer nur mit zwei parallelen Heften – eine enorme Erleichterung für das Erledigen der Hausübung, das Korrigieren und erst recht für die Schultasche!



Sprechen ist Grundvoraussetzung für den Schriftspracherwerb in der 1. Klasse und Basis jedes Sprachhandelns in den weiterführenden Klassen. Sowohl in der 1. als auch in der 2. Klasse gliedern sich daher die Teile für die aktive (kreative) Sprachanwendung (das **grüne Buch**) in **12 Themenkapitel**.

Die Themen bleiben über **alle vier Schulstufen hinweg gleich**, es werden jedoch in jedem Jahrgang unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt: So wird z. B. das Thema „Tiere“ in der 1. Klasse anhand von Kuscheltieren bearbeitet, in der 2. Klasse stehen Haustiere im Fokus. In der Grundstufe 2 werden die Themenbereiche weitergeführt, sodass die Kinder ihren **Erzählwortschatz systematisch und aufbauend erweitern**.

Ein Zeitraum von ca. drei Wochen ist ideal, um in ein Thema einzutauchen und es umfassend zur Förderung der produktiven Sprachkompetenz zu nutzen. Jedes Kapitel startet deshalb auch nach dem gleichen Muster: Ein **doppelseitiges „Erzählbild“** mit seitlich angebotenen Wortschatz bzw. ab der 2. Klasse auch mit Sprechimpulsen und Satzstrukturhilfen ermöglicht allen Kindern ein aktives und produktives Sprachhandeln.



1. Klasse

PRAXIS-PLUS

Im Gegensatz zu
Wimmelbildern sind die
„Erzählbilder“ nicht
überladen.



2. Klasse

Konzept

In der 1. Klasse dient die **Fibel** auch der Hinführung zur Buchkultur: Auf vielen Vorleseseiten nimmt *Miko* die Kinder mit in seine Welt, erzählt von sich und regt die Kinder dazu an, zum Buch zu greifen.

Ab der 2. Klasse erfolgt im **grünen „kreativen“ Buch** ein behutsames Hinführen zum Texteverfassen mit zielgerichteter Wortschatzarbeit (Wortfelder, Satzstrukturen).

Der Bereich „Lesen“ wird ab der 2. Klasse zusätzlich durch ein eigenes **Leseheft** abgedeckt.

Während im grünen Buch das Sprechen, Zuhören und Erzählen im Mittelpunkt stehen, beschäftigt sich das **blaue „technische“ Buch** mit den **regelmäßigen Aspekten der Sprache**:

In der 1. Klasse liegt der Schwerpunkt naturgemäß auf dem **Lese- und Schreiblehrgang**. Grundvoraussetzungen für das Lesen und Schreiben müssen häufig erst geschaffen werden, daher bietet *Miko* einen **integrierten „Vorkurs“** an, der fakultativ genutzt werden kann.

Die **Buchstabenerarbeitung** erfolgt auf ritualisierte Weise, sodass sich die Kinder leicht zurechtfinden.

Ab der 2. Klasse stehen dann die BIST-Bereiche Rechtschreibung und Sprachbetrachtung im Mittelpunkt. Strategiegeleitet wird ein **Rechtschreibwortschatz** erarbeitet und gesichert, auch Phänomene der Sprachbetrachtung, z. B. Namenwörter, werden über einen längeren Zeitraum behandelt.



Ein weiterer essenzieller Baustein von *Miko* sind die **Hörübungen**, sowohl in der Fibel als auch im Lese- und Schreiblehrgang.

Vom „Lauschen“ und Erkennen einfacher Geräusche bis hin zum differenzierenden Hören und Umsetzen des Gehörten erfolgt in *Miko* ein **systematisches Hörtraining**.

Die Audios inkl. Transkripte sind in *Miko 1. Materialien für LehrerInnen inkl. MP3-Audio-CD* enthalten. Für *Miko*-Bestellerschulen werden die Audios zudem im E-Book freigeschaltet.

Kleine Schritte – große Wirkung: *Miko* lässt den Kindern Zeit, um mit Neuem vertraut zu werden: Ausreichend Übungsmaterial, verteilt über einen längeren Zeitraum, ermöglicht es allen Kindern, Wissen aufzubauen, zu erweitern und zu festigen.

Fixer Bestandteil in allen Heften sind daher auch die **Regenbogenseiten**, auf denen **das bisher Gelernte wiederholt** wird. Die Regenbogenseiten können idealerweise als **Lernzielkontrollen** genutzt werden.



Auch zum **Differenzieren** gibt es in *Miko* viele Gelegenheiten. Die klassische „Differenzierung nach oben“ ist durch das **Sonnen-Symbol** ausgeschildert. Viele allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich – nur als Beispiel – durch die Schlüsselwörter: Das mit ihnen verknüpfte Angebot zum freien Schreiben gestaltet Differenzierung in alle Richtungen und deckt gleichzeitig etliche Kompetenzen ab. Auch Inklusion kann damit gelebt werden!

Miko und die Bildungsstandards

Miko trägt dem Anspruch der Bildungsstandards durch sein zweiteiliges Konzept speziell Rechnung: Das enge Zusammenspiel der beiden Bereiche „kreativ/aktiv“ und „technisch“ stellt sicher, dass **alle Kompetenzbereiche besonders gründlich abgedeckt** werden.

Miko setzt bei jenen Kompetenzen an, die die Kinder vor dem Erstleseunterricht haben sollten: Vor allem die Sprachkenntnisse und die phonologische Bewusstheit, aber auch die Motorik sind in der **Eingangsphase** ausführlich zu schulen. Das Sprechen (BIST-Bereich HSR) wird als Grundlage für den Schriftspracherwerb betrachtet und erhält demgemäß ebenfalls viel Raum.

In der Fibel stehen Sprechen, Zuhören, Erzählen (in mündlicher und schriftlicher Form) sowie Lesen im Vordergrund:

Die **Schlüsselwörter** ermöglichen den Kindern bereits frühzeitig aktives Sprachhandeln, es werden Begrifflichkeiten geklärt (Buchstabe, Wort, Satz), die Kinder lernen Satzstrukturen kennen und üben, den Wortschatz anzuwenden (BIST-Bereich HSR), zeichnen dazu und machen so ihre ersten Erfahrungen in Richtung Texteverfassen. Im Sinne der Differenzierung lassen diese Wörter auch frühzeitig freies Schreiben zu (BIST-Bereiche L, VvT). Sie können zerlegt und wieder zusammengesetzt werden, was zahlreiche Kompetenzen im BIST-Bereich Rechtschreibung und Sprachbetrachtung abdeckt. Je nach Leistungsstand der Klasse bzw. einzelner Kinder können Sie bei diesen Seiten individuelle Schwerpunkte setzen. Bei der Erarbeitung der Schlüsselwörter werden somit nahezu alle Kompetenzbereiche einbezogen.

Mikos Seiten decken das ganze Spektrum der BISTs ab: zuhören, über Gehörtes sprechen, weiterdenken, erzählen, lesen, selbst schreiben (womit neben VvT auch RS und SB erfasst werden). Und viele regelmäßig eingeflochtene **auditive Übungen** stehen für einen BIST-Bereich, der meist zu kurz kommt: das Hören.

Die **Vorleseseiten** dienen der Leseanimation und der Leseförderung. Auch sie vereinen zahlreiche Bildungsstandards. Zudem werden in *Miko 1* **grundlegende Lesetechniken** wie das **Zusammenlauten**, das **Silbenlesen** und die **Simultanerfassung** von Wörtern angebahnt. Lesen bedeutet natürlich auch zu verstehen: Daher wird das Lesetraining auf Buchstaben-, Wort-, Satz- und Textebene immer auch im Zusammenhang mit Übungen zum **sinnerfassenden Lesen** angeboten.

Der **Bereich HSR** steht auch in der 2. Schulstufe im Mittelpunkt: Sicherung und Ausbau des Wortschatzes sowie das Einüben von Satzstrukturen und Satzmustern sind Grundlage für das spätere Texteverfassen. Im grünen Buch sind **Hören und Verfassen von Texten** Schwerpunkte, die aufbauend auf die 1. Klasse systematisch weitergeführt werden. Der Bereich **Lesen** wird ab der 2. Klasse in einem eigenen Heft abgedeckt.

Das blaue Buch konzentriert sich auf **Rechtschreiben und Sprachbetrachtung**. Hier wird sehr strategisch vorgegangen, den Kindern wird z. B. bewusst ein einzelnes Rechtschreibphänomen über einen längeren Zeitraum hinweg angeboten, damit es tatsächlich verankert werden kann. Auch bei der Sprachbetrachtung wird sehr kleinschrittig vorgegangen: mit ausreichend Zeit zum Wiederholen und Festigen des Lehrstoffes.

PRAXIS-PLUS

Die Bildungsstandards sind jeweils in der Fußzeile der *Miko*-Hefte ausgewiesen. Eine ausführliche BIST-Dokumentation finden Sie kostenlos online unter: **miko1.veritas.at** bzw. **miko2.veritas.at**

Konzept

Fibel

Sprechen, Zuhören, Erzählen BIST HSR, L, VT

In der Fibel stehen das Sprechen, Zuhören und Erzählen im Mittelpunkt. Von Beginn an wird

- **sprachrichtiges Sprechen** eingefordert,
- das **Hörverständnis** trainiert,
- das mündliche (ggf. auch schriftliche) **Erzählen** anhand von „Schlüsselwörtern“ ermöglicht und
- das **Lesen/Vorlesen** forciert.



Jedes Kapitel (ein Kapitel für **etwa 3 Wochen**) folgt einer **gleichbleibenden Struktur** – hier ein Beispiel:

1. Ausgangspunkt: **Erzählbild** „Mein Kuscheltier“ mit Erzählwortschatz
2. **Schlüsselwort** „kann“, Lesetext mit Schlüsselwörtern, Schwerpunkt „Präpositionen“
3. **Vorlesezeit**: Lesestoff zum Vorlesen
4. **Schlüsselwort** „nicht“, Lesetext mit Schlüsselwörtern, Schwerpunkt „Präpositionen“
5. **Mikos Seiten**: Vorlesen, Ping-Pong-Lesen (= Wechsel von Vor- und Selberlesen), Schwerpunkt „Anlaute“, kreatives Schreiben
6. **Schlüsselwort** „mein/meine“, Schwerpunkt „Anlaute“
7. **Regenbogenseiten**: spielerisches Wiederholen und Festigen des Gelernten

Das „Erzählbild“ ist immer der **Ausgangspunkt**.



Das „Hingucker-Bild“ als Ausgangsbasis: Kobold Miko nimmt Ihre Schülerinnen mit in eine fiktive Klasse, wo sechs Fibelkinder Identifikationsmöglichkeiten bieten. Miko selbst versteckt sich in jedem Bild – die Suche kann beginnen!

Der **Erzählwortschatz** – wichtige Begriffe zum Themenschwerpunkt – ist seitlich angegeben und kann im Bild ebenfalls wiedergefunden werden. Mit dem Erzählwortschatz werden wichtige Satzmuster eingeübt, so dass sich auch Kinder mit Sprachdefiziten bald aktiv an Gesprächen beteiligen können.

In jedem Kapitel gibt es einen oder zwei **Schwerpunkte**, die sich anhand der Illustration erarbeiten lassen und dann auch weiterführend geübt und gefestigt werden – hier z. B. Anlaute und Präpositionen. Details dazu finden Sie in *Miko 1. Materialien für LehrerInnen*.

Weiter geht's im Kapitel: Jede Woche wird ein **Schlüsselwort** erarbeitet:

PRAXIS-PLUS

Der **Erzählwortschatz** ermöglicht auch Kindern mit Sprachdefiziten rasch die Teilnahme am Gespräch.



Mithilfe der Schlüsselwörter **formulieren die Kinder von Anfang an sprachrichtige Sätze**, und zwar aus ihrer Lebenswelt: Lassen Sie sich überraschen, was Ihnen die ErstklässlerInnen beim „gelenkten Erzählen“ (oder auch Schreiben) alles mitteilen!

Satzmuster und -strukturen sind durch zielgerichtete Fragen vorgegeben und ermöglichen es vom Start weg, Schriftsprache als Kommunikationsform zu erleben. Die **„W-Fragen“ – wichtig für das spätere Texteverfassen** – werden also schon in der 1. Klasse grundgelegt.

Der blaue Rahmen dient als „Notizzettel“ – hier können die Kinder ihre Ideen zeichnen oder auch aufschreiben.

PRAXIS-PLUS

Schlüsselwörter sind für das Kind ein Schlüssel zum Erzählen.

Konzept

Die Schlüsselwörter befähigen die Kinder nicht nur, sich mitzuteilen, sie geben auch **erste Einsichten** in die Welt der Sprachbetrachtung und Rechtschreibung. Wörter werden zerlegt und wieder aufgebaut, „Zauberwörter“ verändern sich – auf spielerische Weise lernen Kinder hier **Wortbausteine** kennen: eine ideale Grundlage für die 2. Klasse.

Auf den Schlüsselwörter-Doppelseiten werden die jeweiligen **Kapitelschwerpunkte** erarbeitet, z. B. der Schwerpunkt „Präpositionen“.

In den drei Wochen pro Kapitel gibt es zwischen den Schlüsselwörter-Doppelseiten **folgende Zusatzseiten:**

Vorlesezeit

1 Briefe von Felix

Gegen Ende der großen Ferien ist etwas Furchtbares passiert. Plötzlich, mitten auf dem Flughafen, verschwand Sophies Kuschelhase Felix. „Keine Angst, Sophie“, sagte ihre Mama beruhigend und nahm sie in den Arm.

Aber Sophie bekam einen dicken Klob* im Hals: Was nur, wenn Felix für immer und ewig verloren ist?, dachte sie. „Ich finde ihn schon“, versprach Papa und machte sich sofort auf die Suche. „Wir helfen mit“, riefen ihre Geschwister. Doch obwohl Lena, Nicolas und Julius umherliefen, überall Ausschau nach Felix hielten und Passagiere befragten, blieb der kleine Hase verschwunden.

Das war sehr, sehr schlimm! Denn Sophie und Felix kannten sich schon ewig. Um genau zu sein, seit sie gemeinsam in der Babywiege gelegen hatten*.

Auch als Sophie größer wurde, durfte er immer bei ihr im Bett schlafen. Der kleine Kuschelhase und Sophie waren unzertrennlich. Nur wenn Sophie zur Schule ging, musste er zu Hause auf sie warten.

Dafür erzählte sie Felix am Nachmittag ganz genau, was dort so alles passiert war. Felix verstand Sophie immer – und Sophie wusste, was Felix ihr sagen wollte.



Auf der großen Leuchtafel der Flug nach Hause angezeigt wurde, gab es nicht die geringste Spur von Felix.

So kam es, dass Sophie ohne ihren Kuschelhase ins Flugzeug steigen musste. Sie mochte weder die Extrapolation Eis noch aus dem Fenster sehen, soß nur blass und still in ihrem Sitz.

Wieder zu Hause, kommt Sophie das Bett ohne Felix schrecklich leer vor. Zur Schlafenszeit fehlt ihr der Kuschelhase ganz besonders. So gingen die Sommerferien sehr traurig zu Ende.

Heute beginnt die Schule wieder. Sophie kann sich gar nicht auf ihre Freundinnen und ihre Lieblingslehrerin freuen. Immer wieder muss sie an den armen Felix denken.

Als der erste Schultag endlich vorbei ist, macht sich Sophie langsam auf den Nachhauseweg. Sie mag gar nicht daran denken, dass im Kinderzimmer nun kein Felix mehr auf sie wartet. Ihre Füße werden immer schwerer und schwerer, es dauert bestimmt eine Million Minuten, bis sie endlich an der Gartenpforte* angekommen ist.

Aber warum winkt denn Mama nur so aufgeregt? Sie schwenkt etwas in der Luft und ruft: „Sophie, schau nur, da ist Post für dich!“ Tatsächlich, da steht ihr Name. Verwundert dreht sie den Umschlag um. Sophie kann es kaum glauben: Ein echter Brief von ihrem Felix!

Annette Langen (gekürzt)



Hast du ein Kuscheltier?
Wie heißt dein Kuscheltier?
Hast du es schon einmal verloren?

2 Was denkst du?
Wo ist Felix?
Was steht in seinem Brief?
Kommt Felix zurück?



Vorlesezeit: Frühe Bucherfahrungen ebnen den Weg zum Lesen

Mikos Seiten

1

Habe ich dir schon von meinem Kuscheltier erzählt?
Mein Kuscheltier ist so groß, dass ich mich dahinter verstecken kann! Findest du es im großen Bild auf Seite 24/25?

Mein Kuscheltier ist rot mit schwarzen Punkten.
Ich mag meinen .
Ich kann mit ihm so gut kuscheln!
Wenn ich traurig bin, tröstet er mich.
Ich kann meinem auch alles erzählen.
Er kann sehr gut zuhören.
Und das Beste: In der Nacht ist der mein Polster in der Hängematte!
Hast du auch ein Kuscheltier?
Hier kannst du es zeichnen.




2 Miko kann ...



Anlaute

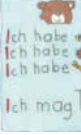
1

Hör genau auf den Anfang!



2

Zeichne dein Kuscheltier. Schreibe oder male dazu, was dein Kuscheltier über sich erzählen will.

Mikos Seiten: Vorlesen, Ping-Pong-Lesen (= Wechsel von Vor- und Selberlesen), Schwerpunkt „Anlaute“, kreatives Schreiben

PRAXIS-PLUS

Miko bietet eine Fülle an Leseangeboten und Möglichkeiten, das Lesen vielfältig zu trainieren.

Regenbogenseiten

1

36 Sprechen: Spielregeln erklären, Präpositionen verwenden, Seiten bilden

BIST
HSR 1.1, 1.2, 1.3

Anlaute

1

2

37 Sprechen: 1. Bild-Begriffe erklären, Objekte schattieren, Artikel erklären, gleiche Artikel erklären
Hörverständnisübung: 2. Tiere erkennen und benennen, erklären

BIST
HSR 1.1, 1.2, 1.3

Regenbogenseiten:
spielerisches Wiederholen
und Festigen des Gelernten



Miko punktet auch mit einem eindeutigen **Fokus auf das Hören und Zuhören**: Denn bewusstes Hören und aufmerksames Zuhören sind Grundvoraussetzung für alle Sprachkompetenzen.

Genaues Zuhören will gelernt sein! In der Fibel gibt es dafür zahlreiche Angebote – der inhaltliche Aspekt steht dabei im Vordergrund: In gezielten Hörübungen wird der Erzählwortschatz gefestigt und auch die Sinnerfassung von Vorlesetexten trainiert. So finden sich z. B. auf **Mikos Seiten** stets Hörübungen, die mit **Mikos Geschichten** im Zusammenhang stehen.

2 Miko kann ...

32 Lesen/Sprechen: 1. Beim Vorlesen zuhören, Kuschelpolster im Bild S. 25 suchen, eigenes Kuscheltier zeichnen
Zuhören: 2. Bild-Begriffe klären, einkreisen, was Miko kann (Track 8: Miko kann nicht: Autofahren, Kuchenbacken, malen)

BIST
HSR 1.3, 5.1, 6.1
L 1.1, 3.2

Konzept

Lese- und Schreiblehrgang

Lesen und Schreiben lernen
BIST HSR, L, RS, SB

Zu Beginn werden im **blauen Buch** auf eigenen **Vorkurs-Seiten** phonologische Bewusstheit, Rhythmik, Motorik, visuelle und auditive Diskriminierung sowie ein grundlegender Wortschatz gesichert.

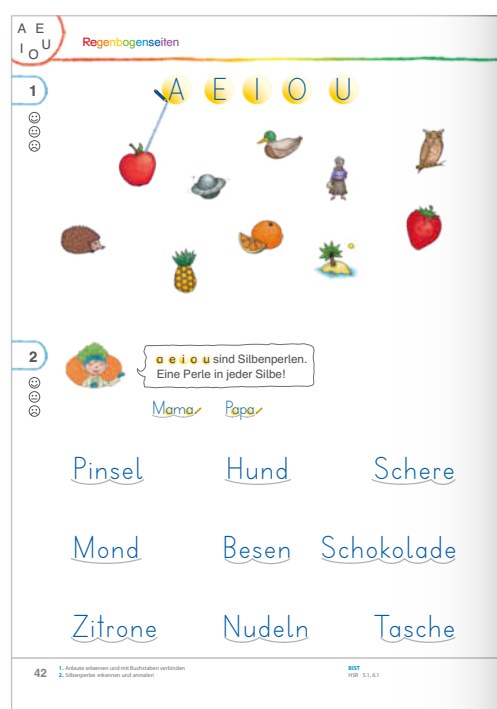
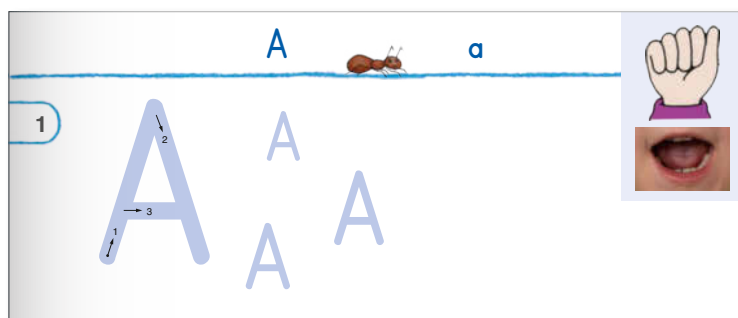
Da die Gestaltung der Eingangsphase österreichweit unterschiedlich geregelt ist, bieten wir Material dafür an: Diese Seiten können **optional vor oder parallel zur Buchstabenerarbeitung** eingesetzt werden.



PRAXIS-PLUS

Die Kinder möchten von Anfang an Lesen und Schreiben lernen. Wenn Sie die Vorkursseiten nützen, können die Kinder parallel dazu in der Fibel durch die Arbeit mit den Schlüsselwörtern erste Erfolgserlebnisse verzeichnen – die Motivation bleibt aufrecht!

Die **Buchstabenerarbeitung** erfolgt in **ritualisierter Form** und **startet mit den fünf Vokalen**, den Silbenperlen. Sie sind eine wesentliche Grundlage für spätere Rechtschreibstrategien und erfordern deutliches Sprechen, zudem wird die Rhythmik geschult.



Lautgebärden und Mundbilder bieten gerade bei den Vokalen sowie beim ersten Zusammenlauten wertvolle Unterstützung.



Hörübungen sind auch im Lese- und Schreiblehrgang ein wesentlicher und fixer Bestandteil.

Die rituelle Buchstabenerarbeitung zieht sich stringent durch das Buch. **Gleichbleibende Übungstypen** erlauben bald ein selbstständiges Arbeiten.

Besonders viel Zeit und Raum wird dem **ersten Zusammenlauten** gewidmet: Hier wird die Basis für das synthetische Lesen gelegt. *Miko* ermöglicht es gerade lernschwächeren Kindern, **Schritt für Schritt** das Zusammenschleifen zu Silben zu üben.

M m

1

2

3

48 1,2,7,8. Zusammenlauten mit M und m, Silben erkennen BBT 1.2.1

M m

1 Me Mi Mo Ma Me Mi Mi Mu Me

Ma Mi Me Me Ma Mu Mo Mu Ma

2 Ma Me Mi Mo Mu

Ma _____

49 1. zum Bild passenden Wortanfang unterstreichen BBT 1.2, 3.1
2. Begriffe klären, Silben schreien, Anfangsbuchstaben schreiben RS 1.2, 3.1

Das Ende des ersten Teils des Lese- und Schreiblehrganges fällt mit der **B8-Testung** zusammen. Die Kinder können mit den fünf Vokalen und M, L, S bereits Silben und erste Wörter lesen. Durch die **B8-Testung** und die frühzeitige Diagnose von Lernschwierigkeiten können gezielte Fördermaßnahmen gesetzt werden.

PRAXIS-PLUS

Die rituelle Buchstabenerarbeitung bietet Sicherheit und ermöglicht selbstständiges Arbeiten der Kinder. Zäsur nach 8 Buchstaben: Hinweise und Unterlagen zur B8-Testung finden Sie in *Miko 1. Materialien für LehrerInnen* (mit CD-ROM und MP3-Audio-CD).

Konzept

Wie geht's weiter im Buchstabenlehrgang? Einfach, ritualisiert, in gewohnter Art und Weise!
Anhand des Buchstabens N:

1. Doppelseite: Buchstaben kennenlernen (phonologisch, visuell, motorisch) inkl. Tipp zum kreativen Gestalten mit dem Buchstaben im Heft.

N n

1

2 **N und n**
Meine Nase
Was ist nur mit meiner Nase los?
Sie rinnt und rinnt, was mache ich da bloß?
Nasenöl und Nasentropfen,
das nützt nicht bei meinem Schnupfen!
Was ist nur mit meiner Nase los?
Nein, nein, nein!
Nicht schon wieder niesen!
Heute kann ich wirklich nichts genießen!
Nein, nein, nein!
Nicht schon wieder niesen!
Ha ha ha ha ha hatschi!
(Hermann Schwarz, gekürzt)

N n

1

2

N · N ·

n · n ·

N · n ·

3 Mein Name:

M I K O

2. Doppelseite: Lautschulung, visuelle Diskriminierung, Lesen, Schreiben.

Im **blauen Kästchen** sind **wichtige Lese- und Schreibwörter** hervorgehoben:
Diese Wörter können im Text daneben gesucht und markiert werden, zudem
sind sie ein erster „Grundwortschatz“, der rechtschriftlich gesichert wird.

N n

1

2 **N n**

3

Name	A s N a m e u M i t S n a m e O e E m a n N a m e L a m e
Insel	M a N o E i n s e l S u s i o l A M i n s e l u E m i n e S i n s e l

N n

1 Ich lese am See.
Ich lese am See in der Sonne.
Nun male ich die Sonne.
Mama kann ...
Mama ... an Oma.
Ich kann meinen Namen ...
Nun ... ich an Oma.

in
an
nun
der Name

2

in ·

an ·

Name ·

3. Doppelseite: Lesen, Hören, Schreiben.

Die Wörter stehen auf einem blauen, roten oder grünen Hintergrund, der die **Artikelfarben der/die/das** symbolisiert.

Seite 78

1 N n

No	Ne	Na	Ni	Nu
So	Se	Sa	Si	Su
Mo	Me	Ma	Mi	Mu

2

na	ne	ni	no	nu
sa	se	si	so	su
la	le	li	lo	lu

3

4

nemi lani elino sino omile nasi nel sonu inem
lino nasal lunemi senul nemol mosole sanimen

Seite 79

1 N n

Name	Mann	Unsinn
Insel	Nase	Sonne
Melone	Nuss	Million

2

essen malen lesen ins
lassen minus nun uns

3

Ich male

Melonen.
Lollis.
die Sonne.
meine Mama.

4

Schreibe so: Ich male Melonen.

Lesen, lesen, lesen:

Neben der literarischen Komponente, die in der Fibel abgedeckt wird, gilt es auch verschiedene Lesetechniken kennenzulernen und zu üben:

- Ganze Wörter erkennen – dies wird sowohl durch die Schlüsselwörter abgedeckt als auch durch gezielte Übungen im blauen Buch **1**
- Zusammenlauten und Silbenlesen (synthetisches Lesen) werden auf unterschiedliche Arten geübt: Silbenteppiche **2**, Nonsenssilben (Pseudowörter) **3**, aber auch Wörter **4**
- Texte sinnerfassend lesen **5** und Wörter erkennen



Das Sonnensymbol sowie die farbigen Hinterlegungen bei den Satzbaustellen erleichtern die Differenzierung.

PRAXIS-PLUS

Die rituelle Buchstabenerarbeitung bietet Sicherheit und ermöglicht selbstständiges Arbeiten der Kinder.

Bestandteile

Miko 1 & Zusatzmaterialien

SBNR/ISBN	Titel
190.061	Miko 1. Fibel (in 3 Teilen)
190.068	Miko 1. Fibel (in 3 Teilen) mit CD-ROM
190.062	Miko 1. Lese- und Schreiblehrgang (in 3 Teilen)
190.063	Miko 1. Umstieglehrgang (von der Druckschrift zur Schreibschrift)
190.064	Miko 1. Set (Fibel, Lese- und Schreiblehrgang, Umstieglehrgang)
190.069	Miko 1. Set mit CD-ROM (Fibel, CDR, Lese- und Schreiblehrgang, Umstieglehrgang)
978-3-7101-3556-9	Miko 1. Leitfaden
978-3-7101-3208-7	Miko 1. Materialien für LehrerInnen (mit CD-ROM und MP3-Audio-CD)
978-3-7101-3427-2	Miko. Handpuppe



Miko 2 & Zusatzmaterialien

SBNR/ISBN	Titel
190.065	Miko 2. Sprachpaket (in 4 Teilen)
190.071	Miko 2. Sprachpaket (in 4 Teilen) mit CD-ROM
190.066	Miko 2. Leseheft
978-3-7101-3557-6	Miko 2. Leitfaden
978-3-7101-3217-9	Miko 2. Materialien für LehrerInnen (mit CD-ROM und MP3-Audio-CD)

<http://miko1.veritas.at>

<http://miko2.veritas.at>

- Demo der Hörübungen
- Demo der CD-ROM
- HÜ-Gutschein
- Stundenplan
- Lesezeichen
- Jahresplanung
- Miko Plakate
- Miko Elternbrief / Information

Die Materialien für LehrerInnen

- geben zahlreiche konkrete Impulse für den Unterricht und
- beinhalten viele direkt einsetzbare **Kopiervorlagen**, wie z. B. Vorlagen für Testungen (z. B. B 8) in Band 1, Beobachtungsbögen in Band 2 u. v. m.
- Die beigelegte MP3-Audio-CD enthält **alle Hörübungen des Lehrwerkes inkl. Transkripte**.

TIPP

Die Hörübungen sind auch vom E-Book aus abspielbar!



Jahresplanung zu Miko 1

1. Kapitel „Ich bin ein Schulkind“

1. Woche	Einstiegsbild Schlüsselwort „ich“ Gedicht Buch „Das kleine Ich bin Ich“	Vorkurs – „ich“ rechts – links, oben – unten, Geräusche erkennen Gerade, Kreis Vorkurs
2. Woche	Schlüsselwort „mag“ Reime Mikos Seiten Gedicht Riese Plakat: ICH	Vorkurs – „mag“ Buchstaben-Ziffern-Icons, Kreis Vorkurs Silbenperlen AEIOU einkreisen Vorkurs Bogen, Arkaden
3. Woche	Schlüsselwort „kann“ AEIOU zuordnen, Kreise Reim, Lupenbilder finden Regenbogenseiten Figurgrundwahrnehmung	Vorkurs – „kann“ Vorkurs Vorkurs Reim, Silbe, Silbenperlen Regenbogenseite

2. Kapitel „Mein Kuscheltier“

1. Woche	Einstiegsbild: Präposition, Anlaut Schlüsselwort „habe/hat“ Präposition: Wo ist ...? Buch „Briefe von Felix“	I i I i
2. Woche	Schlüsselwort „nicht“ Präposition: Wo ist ...? Mikos Seiten Anlaut, Plakat-Kuscheltier	O o O o
3. Woche	Schlüsselwort „mein/meine“ Hörübung: Präpositionen-Tiere finden Regenbogenseiten Anlaut, Figurgrundwahrnehmung	A a A a

3. Kapitel „Ich und meine Familie“

1. Woche	Einstiegsbild Schlüsselwort „Mama/Papa“ Anlaut Buch „Krokodil und Giraffe“	U u U u
2. Woche	Schlüsselwort „er/sie/es“ Familien-Gedicht Mikos Seiten Silbenperlen Familie: Mama-Papa-Plakat	E e E e Regenbogenseite: Silbenperlen, Mama, Papa, er, sie
3. Woche	Schlüsselwort „ist“ ist im/ist am – zuordnen Regenbogenseiten Silbenperlen Figurgrundwahrnehmung	M m M m M m M m

4. Kapitel „Ich spiele mit meinen Freunden“

1. Woche	Einstiegsbild Schlüsselwort „Freundin“ Hörübung: Zuordnung Buch „Beste Freunde“	L l L l L l
2. Woche	Schlüsselwort „der/die/das“ Hörübung: Bild anmalen Mikos Seiten ist im/ist am – lesen Plakat: Freund/in	S s S s S s Regenbogenseite: Anlaut, Buchstaben ergänzen, Hören, Lesen ENDE TEIL 1
3. Woche	Schlüsselwort „spiele/spielt mit“ Hörübung: Zuordnung Regenbogenseiten Figurgrundwahrnehmung ENDE TEIL 1	N n N n N n

 **Fibel bzw. grünes Buch**

 **Lesen- und Schreiblehrgang bzw. blaues Buch**

Bei Angaben in schwarzer Schrift handelt es sich immer um Doppelseiten. Die blaue Schrift bezeichnet inhaltliche Details.

Die Jahresplanung inkl. BISTs und Seitenverweisen finden Sie unter <http://miko1.veritas.at>

Jahresplanung zu Miko 1

5. Kapitel „Ich feiere ein Fest“

1. Woche	Einstiegsbild Schlüsselwort „ein/eine“ ein/eine – zuordnen Buch „Herzlichen Glückwunsch, Pauli“	Ei ei Ei ei
	Schlüsselwort „wir“ Bildgeschichte ordnen/erzählen Mikos Seiten	F f F f F f Regenbogenseite Anlaut, Buchstaben ergänzen, ein/eine, Hören, Lesen
	Schlüsselwort „wünsche mir/wünsche dir“ Fingerspiel ... wünscht dir Regenbogenseiten	R r R r R r

6. Kapitel „Mein Tag“

1. Woche	Einstiegsbild Gegensätze finden Schlüsselwort „esse/isst“ Buch „Rosa und Bleistift“	T t T t T t
	Schlüsselwort „Schnee“ Tagesablauf kennen Mikos Seiten Gegensätze finden	Au au Au au Regenbogenseite Anlaut, Buchstaben ergänzen, der-die-das, Hören, Lesen
	Schlüsselwort „will/willst“ Gegensätze finden Regenbogenseiten	W w W w W w

7. Kapitel „Ich besuche einen Saurierpark“

1. Woche	Einstiegsbild Schlüsselwort „helfen/hilft“ Wörter einsetzen Buch „Wie man einen Dino besiegt“	H h H h H h
	Schlüsselwort „Saurier“ sinnerfassend lesen Mikos Seiten Wörter einsetzen	D d D d D d Regenbogenseite Anlaut, Buchstaben ergänzen, wir-Form, Hören, Lesen
	Schlüsselwort „fressen/frisst“ sinnerfassend lesen Regenbogenseiten Wörter einsetzen	Sch sch Sch sch

8. Kapitel „Im Kasperltheater“

1. Woche	Einstiegsbild Schlüsselwort „Kasperl“ sinnerfassend lesen richtig/falsch 😊☹️ Buch „Ich bin der Stärkste im ganzen Land“	K k K k K k
	Schlüsselwort „sehen/sieht“ richtig/falsch 😊☹️ Mikos Seiten	P p P p -ie -ie
	Schlüsselwort „zaubern“ Gefühle Regenbogenseiten: Gefühle richtig/falsch 😊☹️ ENDE TEIL 2	Regenbogenseite Anlaut, Buchstaben ergänzen, der-die-das, Hören, Lesen ENDE TEIL 2 Z z Z z

Jahresplanung zu Miko 1

9. Kapitel „Ich lese und lerne“

1. Woche	Einstiegsbild	G g
	Schlüsselwort „lesen/liest“	G g
	Kleckswörter	ng
	Buch „Pippilothek“	
2. Woche	Schlüsselwort „Buch/Bücher“	B b
	Gedicht: Ein Hase ...	B b
	Mikos Seiten	-ch
	Bildgeschichte – Text zuordnen/Minibuch	-ch
3. Woche	Schlüsselwort „hören/hört“	Regenbogenseite
	Geräusche erkennen	Anlaut, Buchstaben ergänzen, wir-Form, Hören, Lesen
	Regenbogenseiten	
	Lesen, Kleckswörter, Rätsel	Ü ü Ö ö Ü ü Ö ö

➔ fix 3,5 Wochen dafür kalkulieren

11. Kapitel „Ich fliege mit einer Rakete“

1. Woche	Einstiegsbild	ß
	Schlüsselwort „klein/groß“	ß
	Vergleichen	
	Buch „Zilly im Weltraum“	J j J j
2. Woche	Schlüsselwort „fliegen/fliegt“	Eu eu Eu eu
	Hörschulung	
	Mikos Seiten	Regenbogenseite
	Bildgeschichte – Text zuordnen/Minibuch	Anlaut, Buchstaben ergänzen, Gegensätze, Hören, Lesen
3. Woche	Schlüsselwort „Rakete“	Qu qu
	eines – viele	C/Ch
	Regenbogenseiten	X
	Vergleichen	Y

➔ fix 3,5 Wochen dafür kalkulieren

10. Kapitel „Auf dem Spielplatz“

1. Woche	Einstiegsbild	Sp
	Schlüsselwort „Spielplatz“	Sp
	Kleckswörter	
	Buch „Ein Ball für alle“	St St
2. Woche	Schlüsselwort „Baum/Bäume“	Ä Äu Ä Äu
	Hörübung Bäume	Regenbogenseite
	Mikos Seiten	Anlaut, Buchstaben ergänzen, er-Form, Hören, Lesen
	Bildgeschichte – Text zuordnen/Minibuch	
3. Woche	Schlüsselwort „viel/viele“	V v
	eines – viele	V v
	Regenbogenseiten	
	eines – viele	

12. Kapitel „Ich spüre die Natur“

1. Woche	Einstiegsbild	Regenbogenseite
	Schlüsselwort „Wiese“	Anlaut, Buchstaben ergänzen, Farben, Hören, Lesen
	Kleckswörter	
	Buch „Blumenkinder in der Wiese“ Anleitung/Rezept	ABC-Übungen
2. Woche	Schlüsselwort „freuen/freut“	ABC-Übungen
	Hörübung – Zuordnung	ABC-Übungen
	Mikos Seiten	
	Bildgeschichte – Text zuordnen/Minibuch	
3. Woche	Schlüsselwort „Ferien“	ABC-Übungen
	Wörter bauen (zusammensetzen)	
	Regenbogenseiten	Lese-/Schreibwörter
	Wörter bauen	Abschlussseite

ENDE TEIL 3

 **Fibel bzw. grünes Buch**

 **Lese- und Schreiblehrgang bzw. blaues Buch**

Bei Angaben in schwarzer Schrift handelt es sich immer um Doppelseiten. Die blaue Schrift bezeichnet inhaltliche Details.

Die Jahresplanung inkl. BISTs und Seitenverweisen finden Sie unter <http://miko1.veritas.at>



regelmäßig – kleinschrittig – aufbauend

**intensive Wortschatzarbeit: Sprechen
und Erzählen**

Hören und Zuhören im Fokus

**VERITAS Verlags- und Handels-
gesellschaft m.b.H. & Co. OG**
Hafenstraße 2a, 4020 Linz

**Kundenberatung und
Bestellservice:**
Tel.: +43 732 776451-2280
Fax: DW 2239
kundenberatung@veritas.at

Telefonisch erreichbar:
Mo–Do: 8:00–17:00 Uhr
Fr: 8:00–12:30 Uhr

IMPRESSUM
© VERITAS-VERLAG, Linz
ISBN 978-3-7101-3556-9

VERITAS

Gemeinsam besser lernen