

DIE MITTERNACHTSBIBLIOTHEK (MATT HAIG)

[1] Überlege dir vorab, wie du dir eine Mitternachtsbibliothek vorstellst: Wie sieht es dort aus? Welche Bücher gibt es dort? Was ist das Besondere an dieser Art von Bibliothek? Notiere dir Stichwörter zu deinen Überlegungen.

> Tauscht euch dann in der Klasse über eure Vorstellungen und Gedanken aus.

[2] Lies die ersten Kapitel bis S. 34¹ noch einmal und charakterisiere die Protagonistin stichwortartig in deiner Mappe:

> Was erfährst du über sie? Wie wirkt sie? Wie charakterisiert sie der Autor (innerlich und äußerlich)? Was ist das Besondere an ihr? Was sagen die Dinge, die ihr widerfahren, über sie aus?

> Tauscht euch dann in der Klasse über eure Ergebnisse aus und erstellt gemeinsam einen Steckbrief an der Tafel.

[3] Untersuche, wie das Buch aufgebaut ist und was das Besondere an dem Aufbau ist.

> Tauscht euch anschließend in der Klasse darüber aus, ob ihr bereits ein Buch mit einem ähnlichen Aufbau gelesen habt.

[4] Charakterisiere die Bibliothekarin (S. 11f. und S. 39f.): Wie wird sie beschrieben bzw. welche Art der Charakterisierung wählt der Autor (innerlich und/oder äußerlich)?

> Untersuche, warum die Figur wichtig für die Protagonistin ist, und notiere Stichwörter zu deinen Überlegungen in deiner Mappe.

[5] Nora ist sich sicher, dass ihr Leben aus verpassten Möglichkeiten besteht. Dank der Mitternachtsbibliothek hat sie nun die Möglichkeit, durch die Zeit zu reisen und verschiedene Möglichkeiten bzw. verschiedene Leben auszuprobieren.

> Wähle eine Episode bzw. ein Leben aus, die bzw. das dir besonders interessant erscheint und notiere dir Stichwörter dazu: Was ist das Spannende/Besondere/Eindrucksvolle daran? Warum hätte Nora dieses Leben wählen oder vielleicht nicht wählen sollen?

> Diskutiert in der Klasse über eure Wahl.

¹ Seitenverweise beziehen sich auf folgende Ausgabe: Haig, Matt: *Die Mitternachtsbibliothek*. Aus dem Englischen von Sabine Hübner. München: Droemer Verlag 2021

[6] Benenne die Elemente von Fantasy, die in dem Buch vorkommen. Diskutiert anschließend in der Klasse über eure Ergebnisse.

- > Überlegt dabei auch, was das Genre besonders reizvoll macht bzw. warum es viele Leserinnen und Leser von Fantasy-Romanen gibt.

[7] Untersuche, welche Rolle das Schachspiel zwischen Mrs. Elm und Nora im letzten Kapitel des Buches hat bzw. wie es gedeutet werden kann. Notiere Stichworte zu deinen Überlegungen in der Mappe.

[8] Arbeitet im Team: Entwerft ein weiteres Kapitel bzw. eine weitere Reise der Protagonistin: Überlegt dabei, wo die Episode spielt, welche Personen vorkommen, welche Rolle das Ereignis im Leben von Nora hat bzw. hatte.

- > Stellt die Episoden dann den anderen in eurer Klasse vor.

[9] Entwerft gemeinsam in der Klasse ein alternatives Ende der Geschichte. Sammelt dazu zuerst Ideen an der Tafel und entscheidet euch dann für das beste Ende.

- > Schreibt das Kapitel gemeinsam. Sammelt davor die wichtigsten Eckpunkte als Schlagwörter. Formuliert sie dann erst zu einer Geschichte aus.